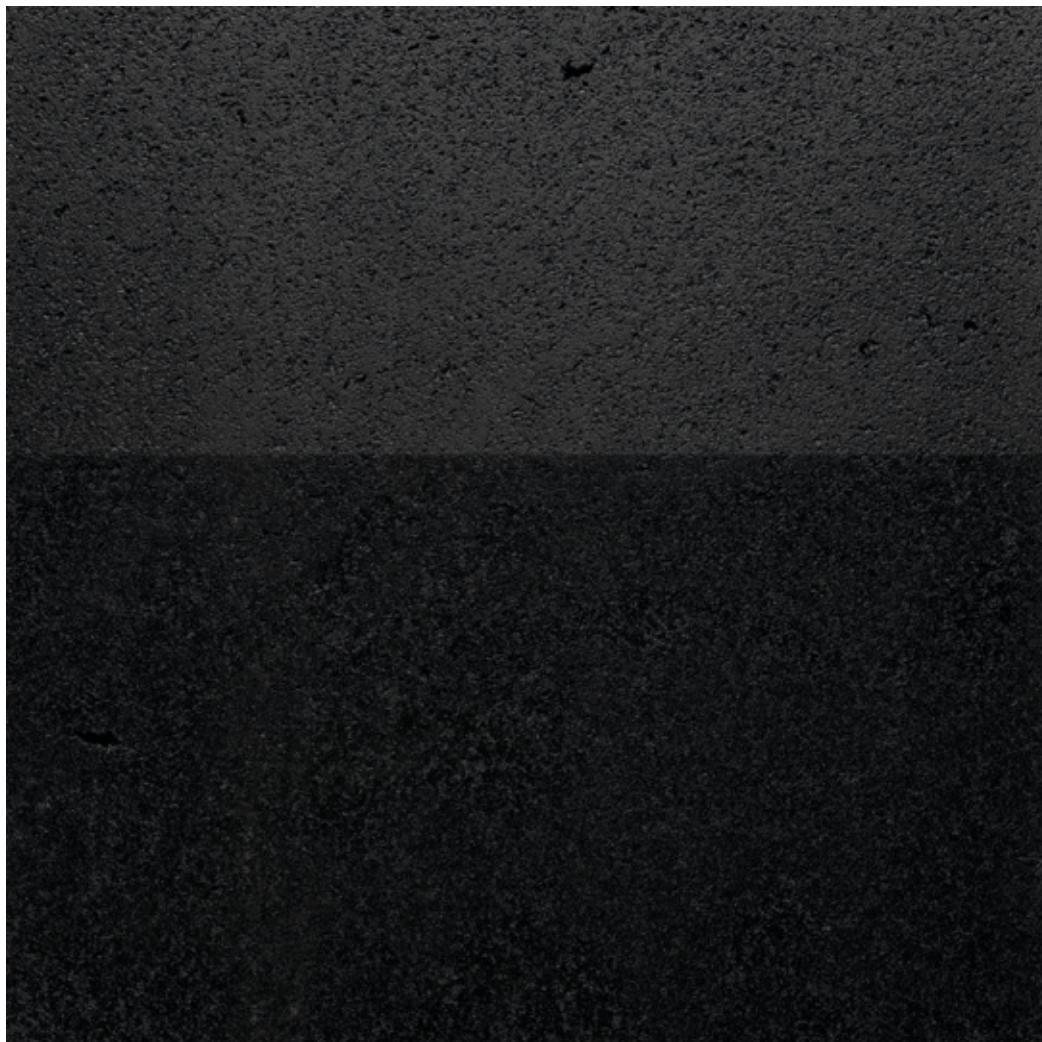


Blanc Carrare

marbrier - façonnier



NOIRE DE LAVE
collection

Blanc Carrare

marbrier - façonnier

La maison Blanc Carrare, Marbrier de métier, est une société créée depuis plus de vingt ans, composée de 35 collaborateurs, dont le siège et les ateliers sont installés en Lorraine, dans l'Est de la France. Des show-rooms présents également à Paris et à Londres viennent renforcer son développement.

Sa vocation est d'accompagner, tant à l'échelon mondial, qu'european et français, les projets d'architectes. Sa recherche permanente en matière d'innovation, de techniques de surface, de créativité et de solutions techniques, l'ont amené à porter son regard sur la modernité de son métier tout en respectant la tradition dans le façonnage de la pierre.

De par le fait, Blanc Carrare, entreprise de métier d'art, a été labelisée Entreprise du Patrimoine Vivant (EPV) par l'Etat Français depuis de nombreuses années. Ce label distingue les entreprises françaises reconnues, aux savoir-faire artisiaux et industriels d'excellence.

C'est dans cet état d'esprit que l'exceptionnelle collection NOIRE DE LAVE a vu le jour. Son design et sa direction artistique ont été confiés à Alessandra Apos et Andrea Persano, architecte et designer italiens de renom. Une collaboration de qualité qui s'est associée à la passion que nourrit Blanc Carrare pour les laves volcaniques depuis de très nombreuses années.

Blanc Carrare House is a marble company established more than twenty years ago. The expertise team comprises of 35 employees, with its head office and a workshop situated in Lorraine region in North-Eastern France. Our showrooms are strategically located in Paris and in London, which reinforces the development of the company.

Our vocation is to be with architects, to the French, European and world level projects. Their constant search for innovation, surface techniques, creativity and technical solutions, bring Blanc Carrare to modernity while respecting the tradition in the stonework.

Blanc Carrare has been awarded "Living Heritage Company (EPV)" by the French State, which is a recognition of French companies, craftsmanship and industrial excellence.

And keeping to the mark, the NOIRE DE LAVE collection was born. Its design and artistic direction were entrusted to Alessandra Apos and Andrea Persano, the renowned Italian architect and designer firm - a quality collaboration that has been associated with the passion that Blanc Carrare has for the volcanic lava from many years.

Das Marmor-Steinmetzunternehmen Blanc Carrare wurde vor über zwanzig Jahren gegründet und verfügt über 35 Mitarbeiter. Sein Sitz und seine Produktionswerke befinden sich in Lothringen im Osten Frankreichs. Ebenfalls vorhandene Showrooms in Paris und London unterstützen seine Entwicklung.

Es hat sich zur Aufgabe gemacht, Architektenprojekte sowohl auf globaler wie auch auf europäischer und französischer Ebene zu begleiten. Sein fortlaufendes Streben in Sachen Innovation, Oberflächentechniken, Kreativität und technischen Lösungen hat es dazu veranlasst, seinen Blick auf die Modernität seines Handwerks und Tätigkeitsfelds zu richten und dabei die Tradition der Steinbearbeitung zu wahren.

Auch aus diesem Grund wurde Blanc Carrare als Kunsthandwerk-Unternehmen vor vielen Jahren von der französischen Regierung als Unternehmen des lebendigen Erbes (EPV) ausgezeichnet. Dieses Label zeichnet anerkannte französische Unternehmen mit ausgezeichnetem handwerklichen und industriellem Know-how aus.

In diesem Geiste entstand die außergewöhnliche Kollektion NOIRE DE LAVE. Mit deren Design und der künstlerischen Leitung wurden Alessandra Apos und Andrea Persano – renommierte italienische Architekten und Designer – betraut. Eine erfolgreiche Zusammenarbeit gepaart mit Leidenschaft, die Blanc Carrara seit vielen Jahren mit dem vulkanischem Lavagestein pflegt.



Collection / Collection / Kollektion

NOIRE DE LAVE

index

5
Unis de lave

9
Gravures de lave

19
Filets de lave

37
Entrelacs de lave

43
Poussières de lave

55
Edition de lave

66
Maintenance / Maintenance / Instandhaltung
Conseils de pose / Installation guide / Verlegehinweise



Notre collection NOIRE DE LAVE est en pierre naturelle. Elle est façonnée artisanalement dans nos ateliers.

Une patine exclusive est appliquée à la main et donne à chaque pièce un rendu noir intense.

Sur certaines pièces, l'application d'une feuille d'or 24 carats vient illuminer la matière en créant une signature forte.

Nous rappelons que NOIRE DE LAVE est un produit naturel d'origine volcanique. Les nuances, les veines et les pores ouverts sont différents d'une pièce à l'autre. Ceci est une spécificité propre au produit qui confère à notre collection son caractère unique.

Our NOIRE DE LAVE collection is made of natural stone. It is crafted in our workshops.

An exclusive patina is hand applied and furnishes each piece with an intense black rendering.

Application of 24-carat gold leaf on some pieces illuminates the material by creating a strong signature.

We emphasize that NOIRE DE LAVE is a natural product of volcanic origin. Hence the shades, veins and open pores vary from one piece to another. This specificity provides a unique character to our collection.

Unsere Kollektion NOIRE DE LAVE ist aus Naturstein. Sie wird in unseren Werkstätten handwerklich angefertigt.

Eine exklusive Patina wird von Hand aufgetragen und gibt jedem einzelnen Stück eine besondere, intensive schwarze Note.

Die Anwendung von 24-karat Blattgold auf einigen Stücken beleuchtet das Material, indem es eine starke Signatur schafft.

Wir betonen, dass NOIRE DE LAVE ein Naturprodukt vulkanischen Ursprungs ist. Daher variieren die Schattierungen, Aderungen und offenen Poren von Stück zu Stück. Diese Spezifität verleiht unserer Kollektion einen einzigartigen Charakter.

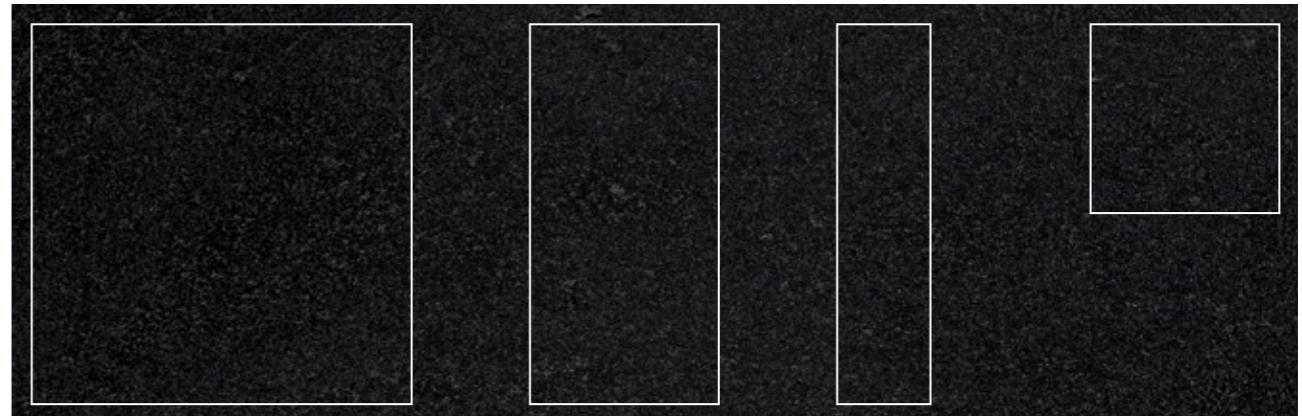
Unis de lave

60x60x1 cm
23,62x23,62x0,39 in

60x30x1 cm
23,62x11,81x0,39 in

60x15x1 cm
23,62x5,90x0,39 in

30x30x1 cm
11,81x11,81x0,39 in





La collection NOIRE DE LAVE a été conçue par Alessandra Apos et Andrea Persano pour valoriser la matière et la lumière en s'appuyant sur le savoir-faire artisanal de Blanc Carrare. Elle repose sur l'utilisation de patinas pour mettre en valeur la lave.

La nouvelle collection en tons camai-eux de noirs comprend une gamme de dallages et revêtements muraux, de petites tables, de vases et vide-poches modulables et empilables.

Cette collection est révélée à travers la lumière, où de légères vibrations de la matière créent différentes perceptions. Les dallages et revêtements muraux sont traités avec des finitions unies et des motifs, avec ou sans relief.

L'idée est de créer sa propre composition à partir des différents éléments proposés et ainsi créer du mouvement. Ce procédé "mix & match" permet d'offrir une grande liberté de composition, assurant des résultats variés.

Le thème de la lumière est le fondement de toute la collection. Il se retrouve également dans l'édition, et dans la ligne sculpturale des tables, inspirée des profils des colonnes doriques, où les rainures deviennent des plis et accueillent la lumière dans ses multiples différences. Elle se retrouve également dans la ligne des vases et des vide-poches, conçue comme une gamme d'éléments simples, fonctionnels et modulaires, avec comme fil conducteur l'élément lumineux et doré.

The NOIRE DE LAVE collection designed by Alessandra Apos and Andrea Persano is created to infuse life in the material through light and Blanc Carrare know-how, by using specific patinas to highlight the material.

The new collection comes to life with a combination of floor and wall tiles, coffee tables, pots, all modular and stackable furniture elements.

This collection is revealed through the light, where a slight variation of the matter generates various perceptual effects. The material utilised for floors and walls is processed with simple designs and finishes, with or without landforms.

The idea is to amalgamate a variety of formats to create movements. This Mix & Match methodology gives us the liberty to design compositions and ensuring unique results.

The "theme of light" is incorporated in all the collection. You can find it in furniture, in the sculptural line of the side tables, inspired by the profiles of Doric columns, where the flutes become folds that embrace the light in its multiple differences. In the set of pots and pocket emptiers, conceived as a family of simple, functional and modular items with a guideline of a bright and gold element

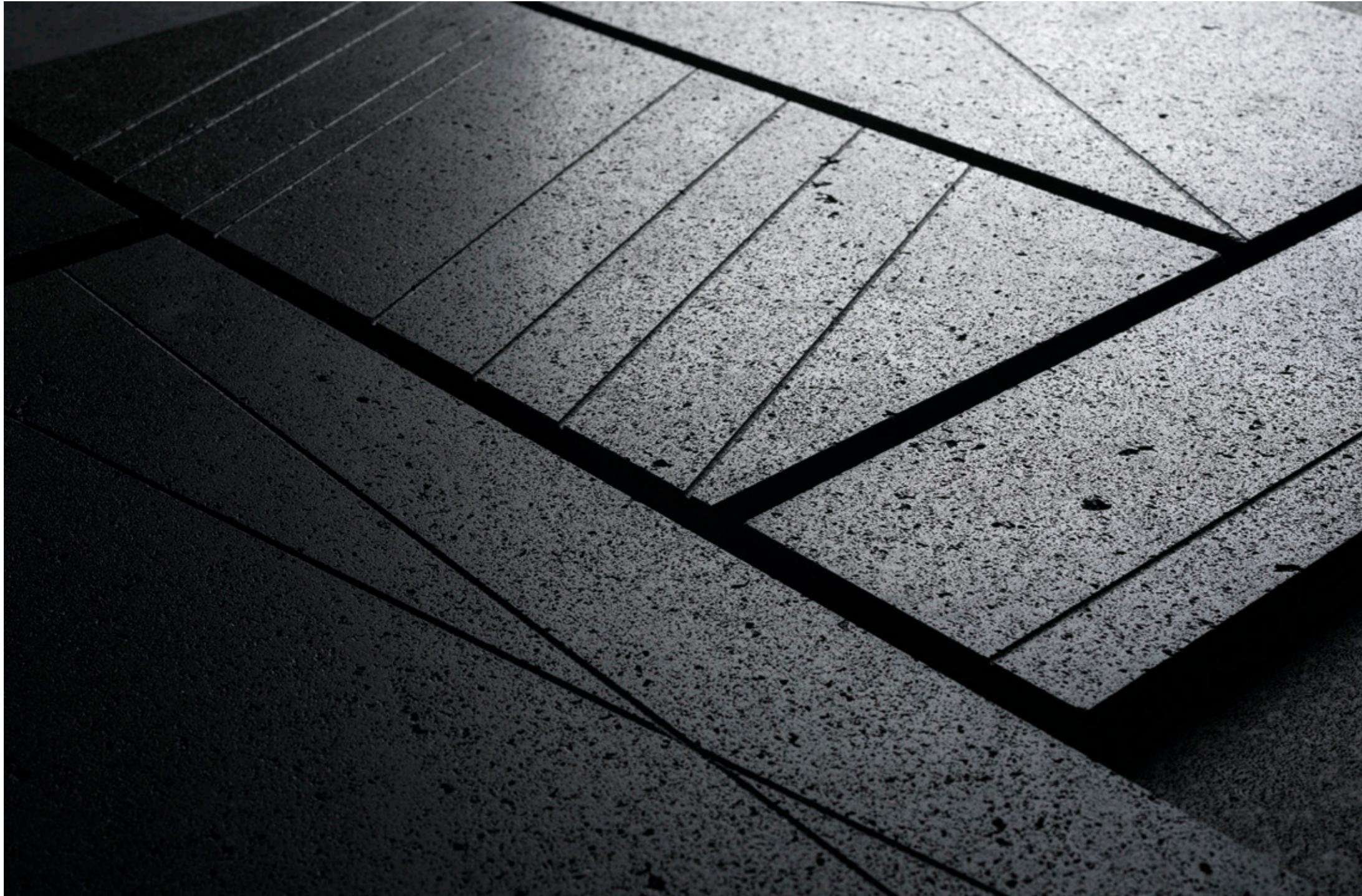
Die NOIRE DE LAVE-Kollektion wurde von Alessandra Apos und Andrea Persano entworfen, um das Material und Licht unter Nutzung des künstlerischen Know-hows von Blanc Carrare zur Geltung zu bringen. Sie beruht auf der Verwendung von Patinas zur Hervorhebung des Lavagesteins.

Die neue Kollektion in verschiedenen Schwarzabstufungen umfasst eine Reihe von Platten und Wandverkleidungen, kleinen Tischen, Vasen und Ablagekästchen, welche modular und stapelbar sind.

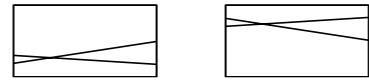
Diese Kollektion offenbart sich durch Licht, wobei leichte Vibrations des Materials unterschiedliche Wahrnehmungen erzeugen. Die Platten und Wandverkleidungen sind mit einfarbigen Oberflächen und Mustern verziert, mit oder ohne Relief.

Die Idee dahinter ist, aus den verschiedenen vorgeschlagenen Elementen seine eigene Zusammenstellung zu kreieren und damit Dynamik zu erzeugen. Dieses „Mix & Match“-Verfahren bietet eine große Kompositionsfreiheit, die für vielfältige Ergebnisse sorgt.

Das Thema Licht bildet das Fundament der gesamten Kollektion. Es findet sich auch in der Edition und in der skulpturalen Linie der Tische wieder, die von den Profilen der dorischen Säulen inspiriert ist, wo die Rillen zu Falten werden und das Licht in seinen zahlreichen Mannigfaltigkeiten aufnehmen. Zudem ist es in der Linie der Vasen und Ablagekästchen zu finden, die als eine Reihe von einfachen, funktionalen und modularen Elementen konzipiert ist, wobei das helle und goldene Element als Leitmotiv fungiert.



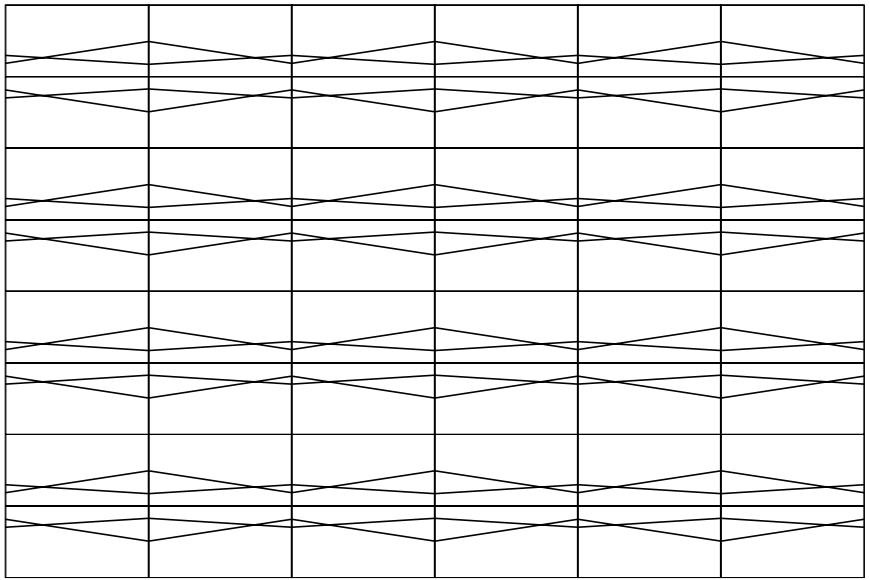
Gravures
de lave



GDL_01.a

GDL_01.b

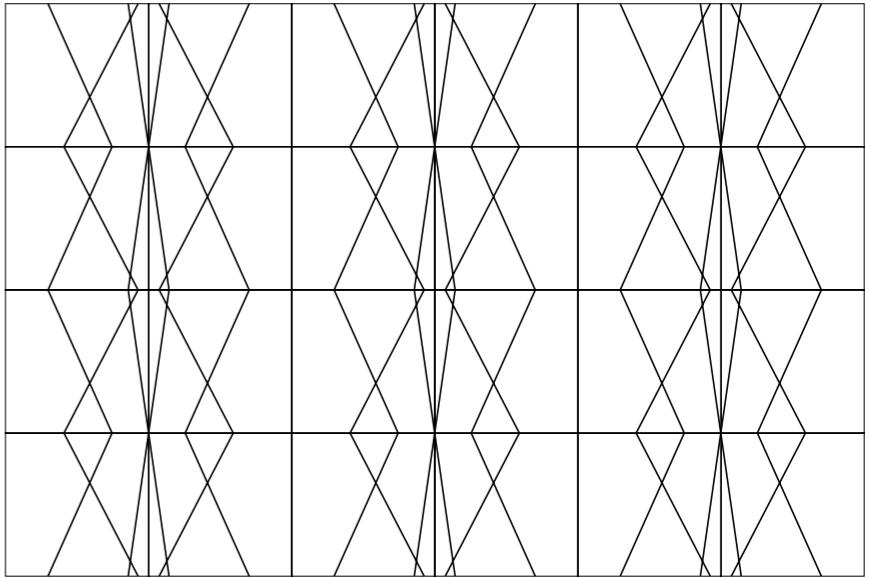
30x60x1cm
11,81x23,62x0,39in

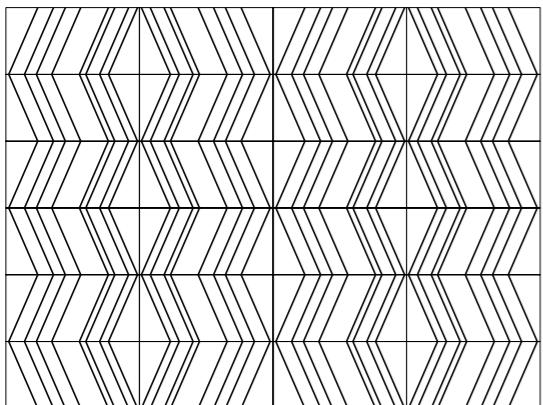
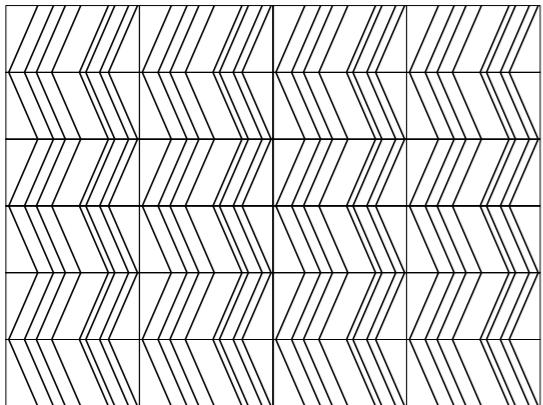


GDL_02.a

GDL_02.b

60x60x1 cm
23,62x23,62x0,39 in



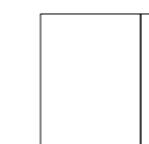
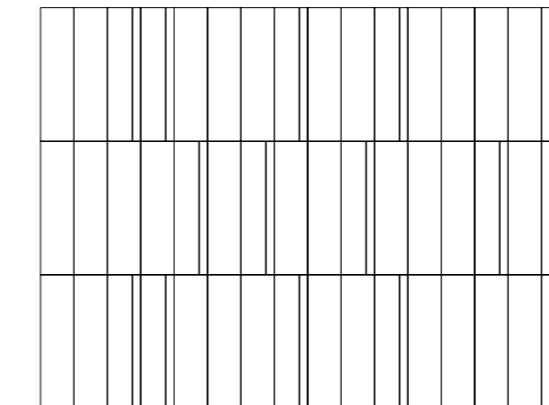
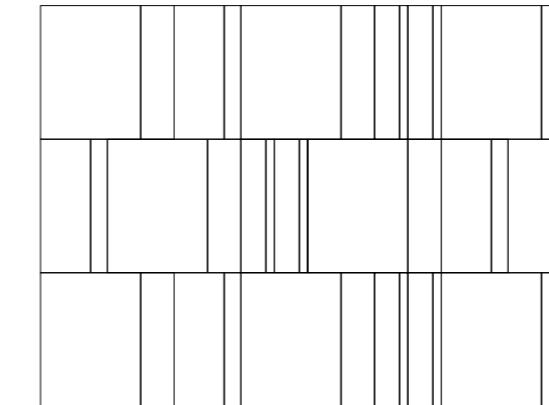
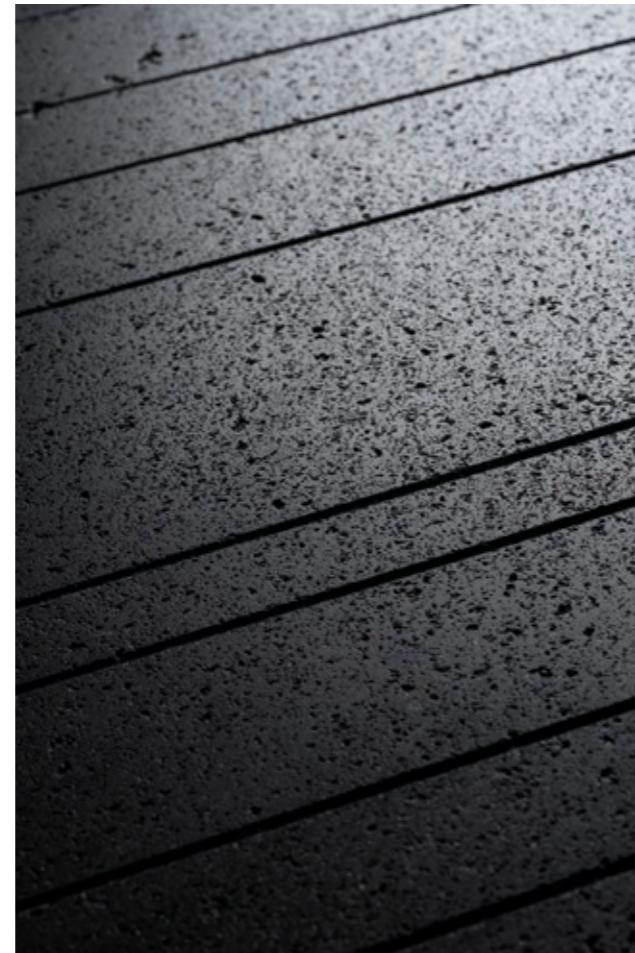


GDL_03.a

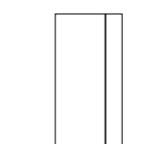
GDL_03.b

30x60x1 cm

11,81x23,62x0,39 in



GDL_04.a



GDL_04.b



GDL_04.c

60x60x1 cm

23,62x23,62x0,39 in

60x30x1 cm

23,62x11,81x0,39 in

60x15x1 cm

23,62x5,90x0,39 in

*finition gravure noire ou feuille d'or

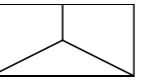
*finition feuille d'or réservée uniquement au revêtement mural

*finishing black etchings or gold leaf

*gold leaf finish reserved for the wall only

* Oberflächenausführung schwarze Gravur oder Blattgold

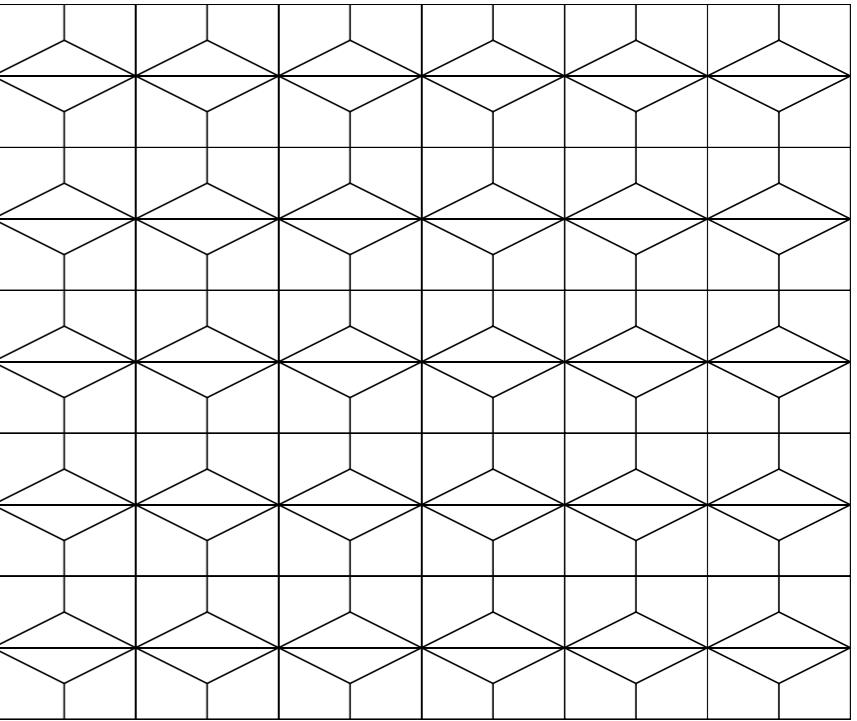
* Oberflächenausführung Blattgold nur für Wandverkleidung verfügbar



GDL_05.a

30x60x1 cm

11,81x23,62x0,39 in



Gravures de lave

GDL_01.a-b 30x60x1 cm - 11,81x23,62x0,39 in

GDL_02.a-b 60x60x1 cm - 23,62x23,62x0,39 in

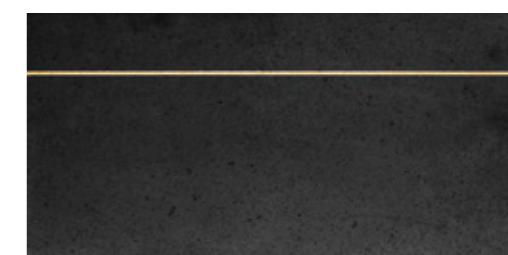
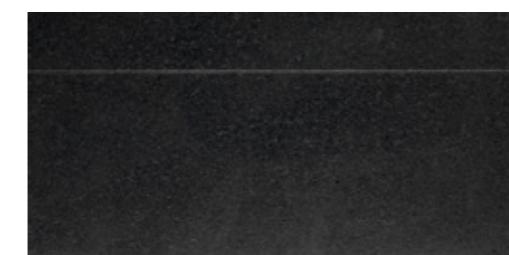
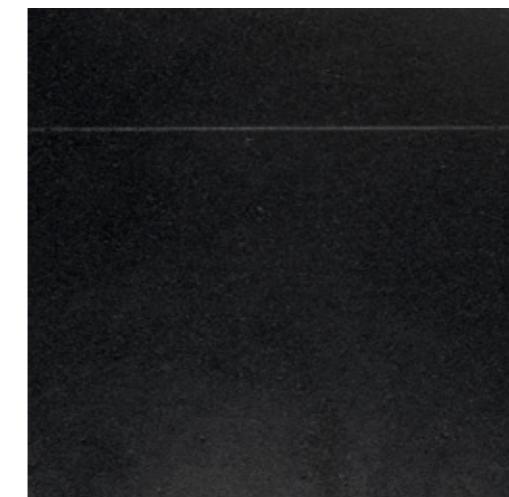
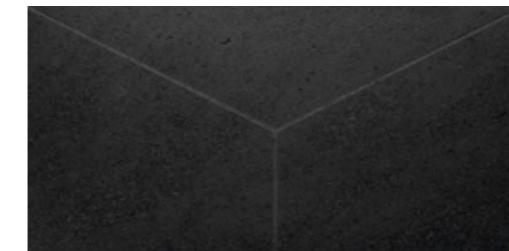
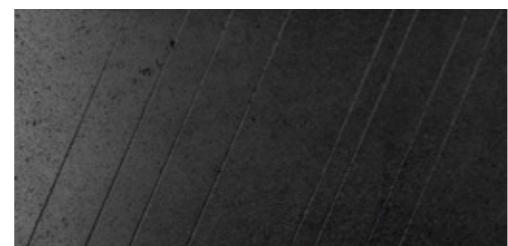
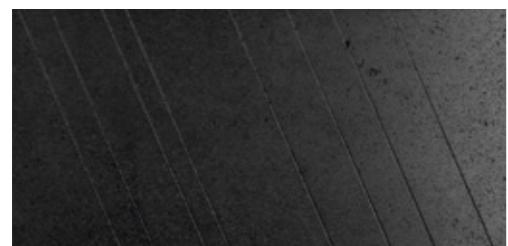
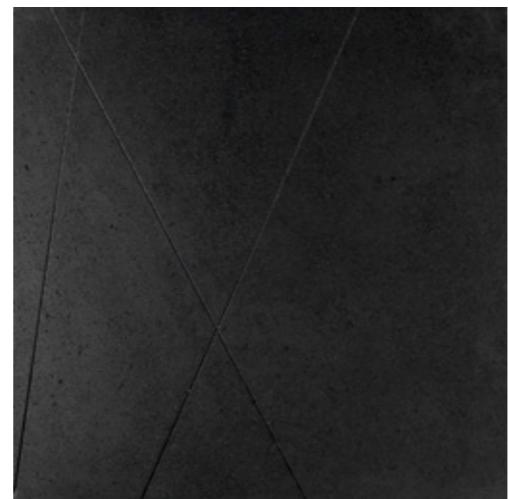
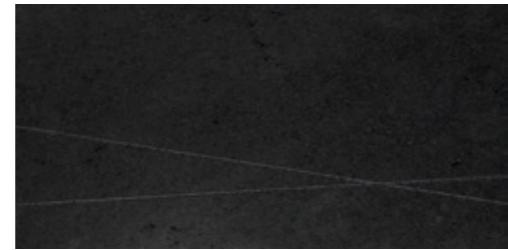
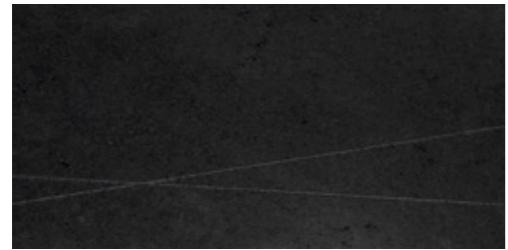
GDL_03.a-b 30x60x1 cm - 11,81x23,62x0,39 in

GDL_05.a-b 30x60x1 cm - 11,81x23,62x0,39 in

GDL_04.a-a1 60x60x1 cm - 23,62x23,62x0,39 in

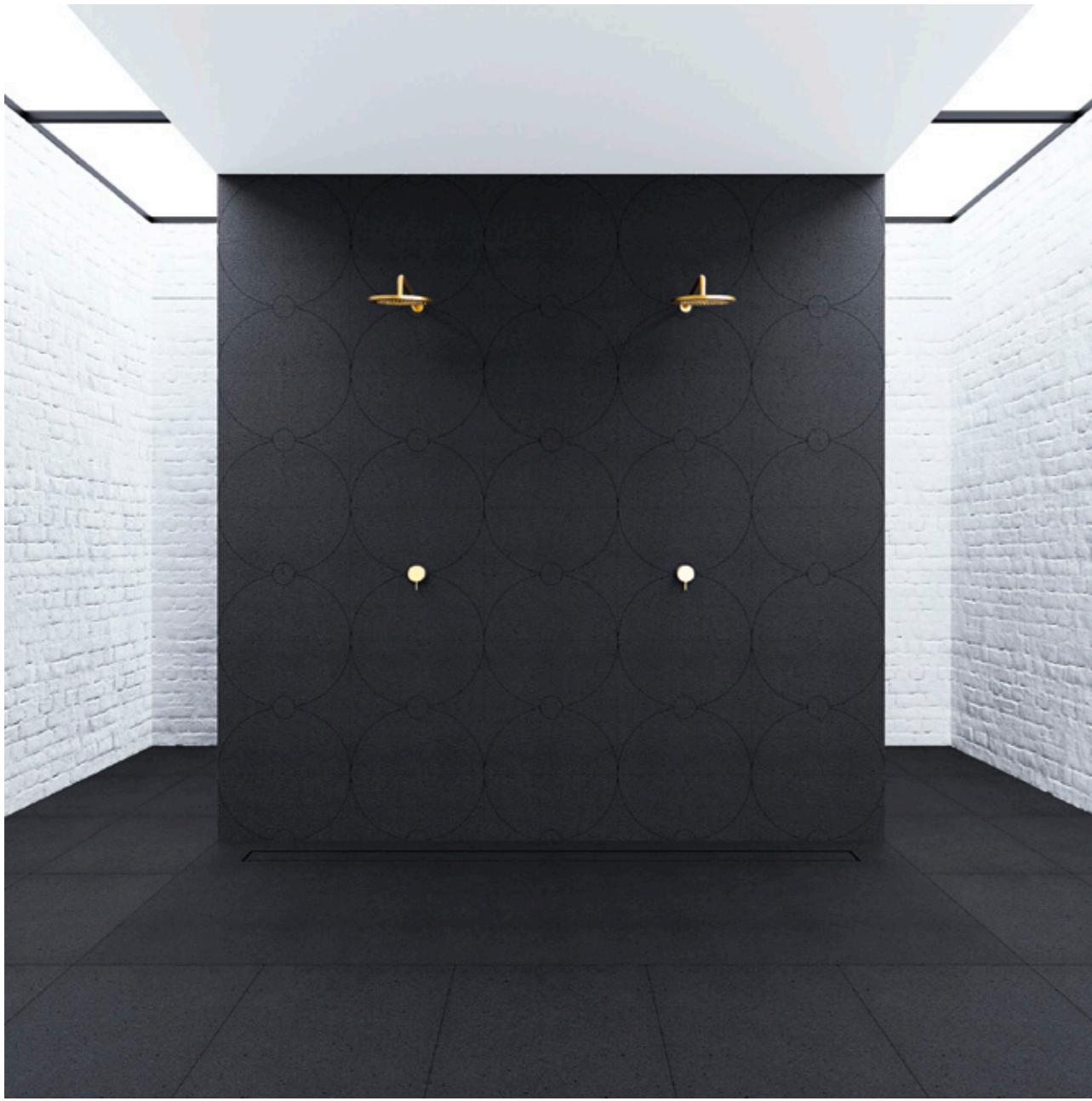
GDL_04.b-b1 30x60x1 cm - 11,81x23,62x0,39 in

GDL_04.c-c1 15x60x1 cm - 5,90x23,62x0,39 in





Filets de lave



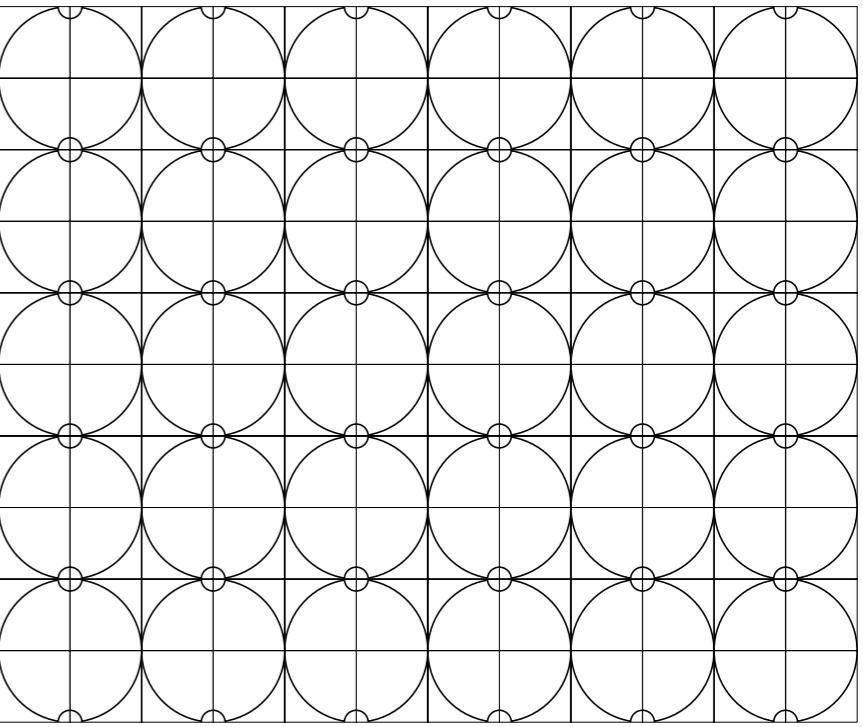
FDL_01.a

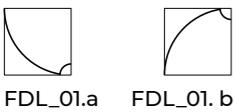
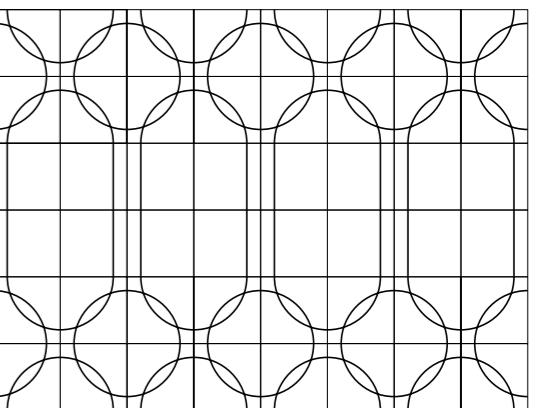
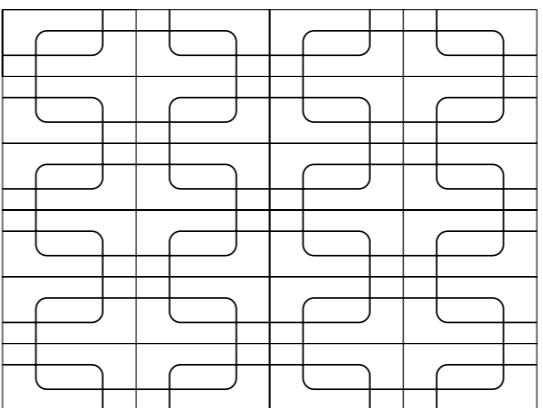
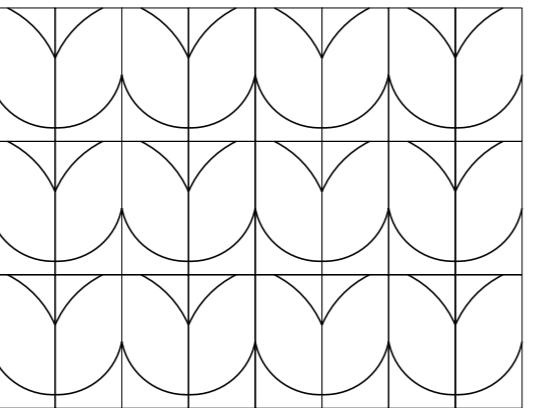
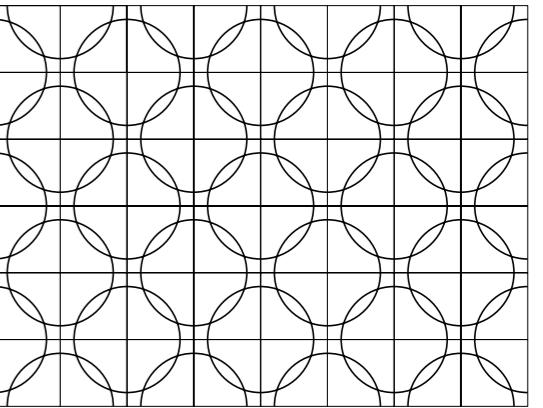
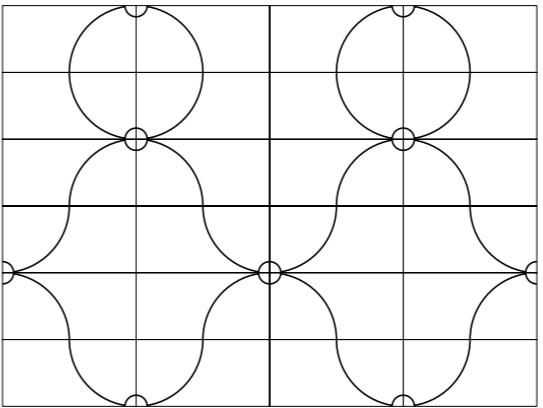
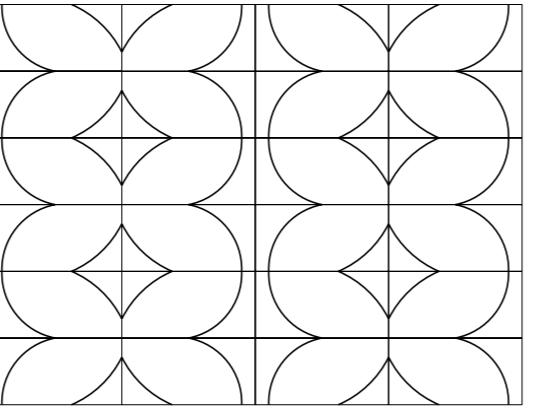
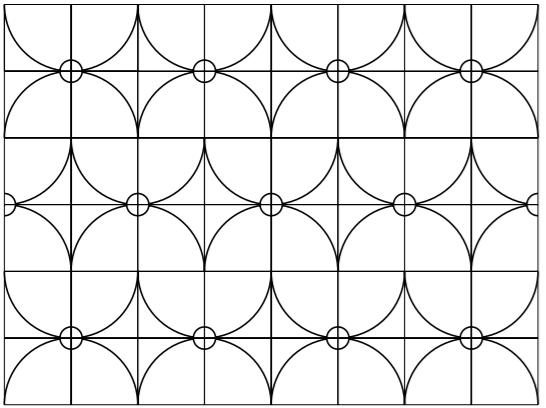


FDL_01.b

30x30x1 cm

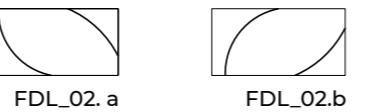
11,81x11,81x0,39 in





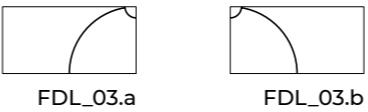
FDL_01.a FDL_01.b

30x30x1 cm
11,81x11,81x0,39 in



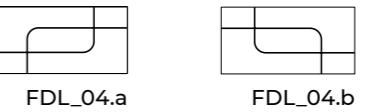
FDL_02.a FDL_02.b

30x60x1 cm
11,81x23,62x0,39 in



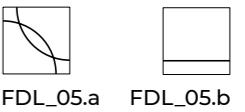
FDL_03.a FDL_03.b

30x60x1 cm
11,81x23,62x0,39 in



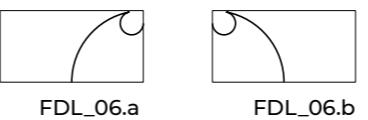
FDL_04.a FDL_04.b

30x60x1 cm
11,81x23,62x0,39 in

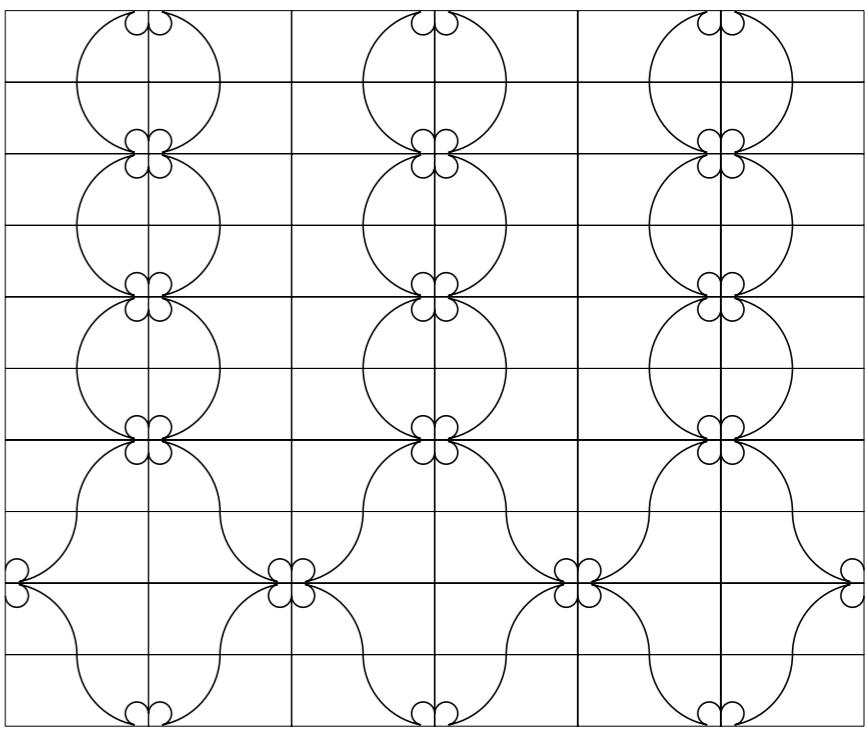


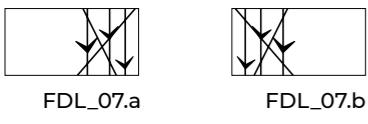
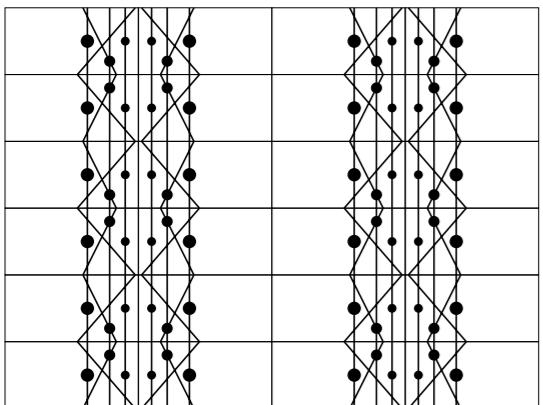
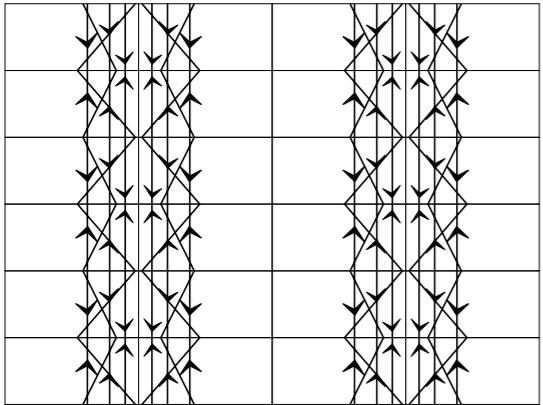
FDL_05.a FDL_05.b

30x30x1 cm
11,81x11,81x0,39 in

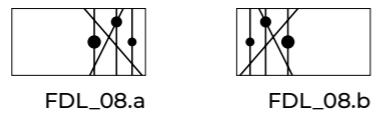


30x60x1 cm
11,81x23,62x0,39 in

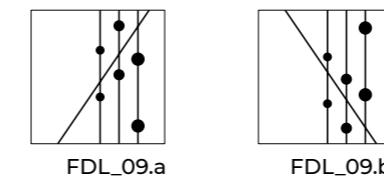
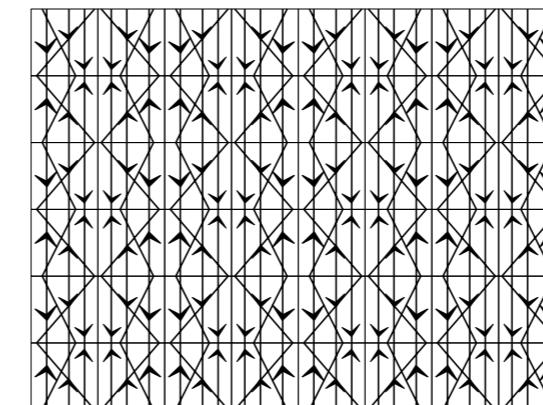
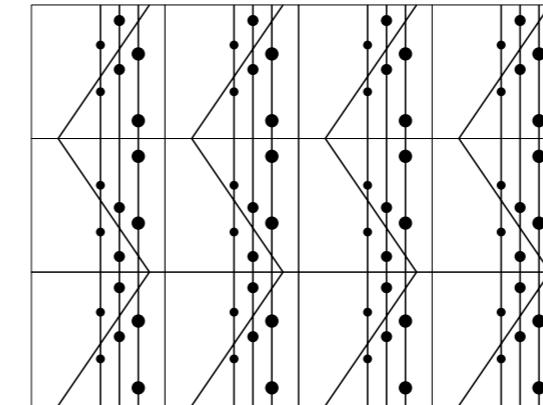




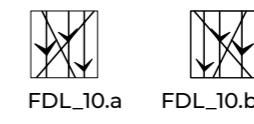
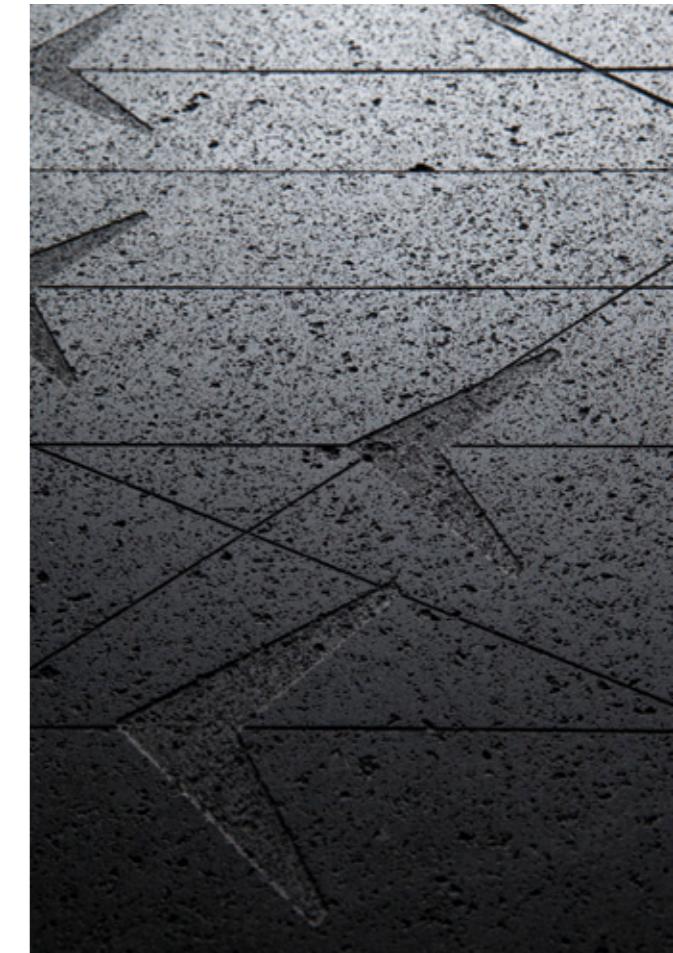
30x60x1 cm
11,81x23,62x0,39 in



30x60x1 cm
11,81x23,62x0,39 in



60x60x1 cm
23,62x23,62x0,39 in



30x30x1 cm
11,81x11,81x0,39 in



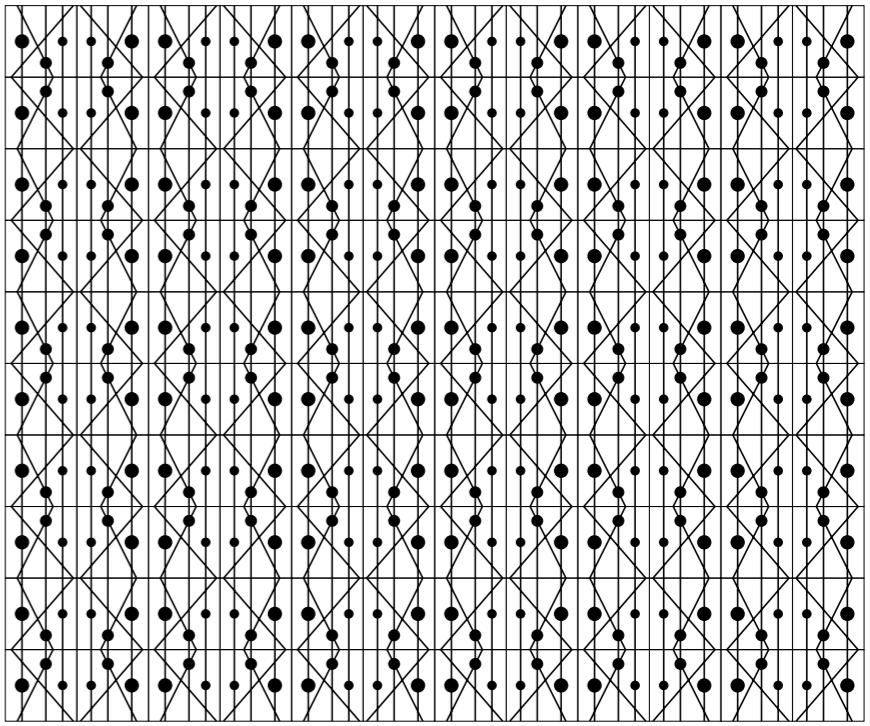
FDL_11.a

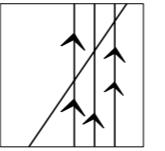


FDL_11.b

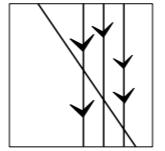
30x30x1 cm

11,81x11,81x0,39 in



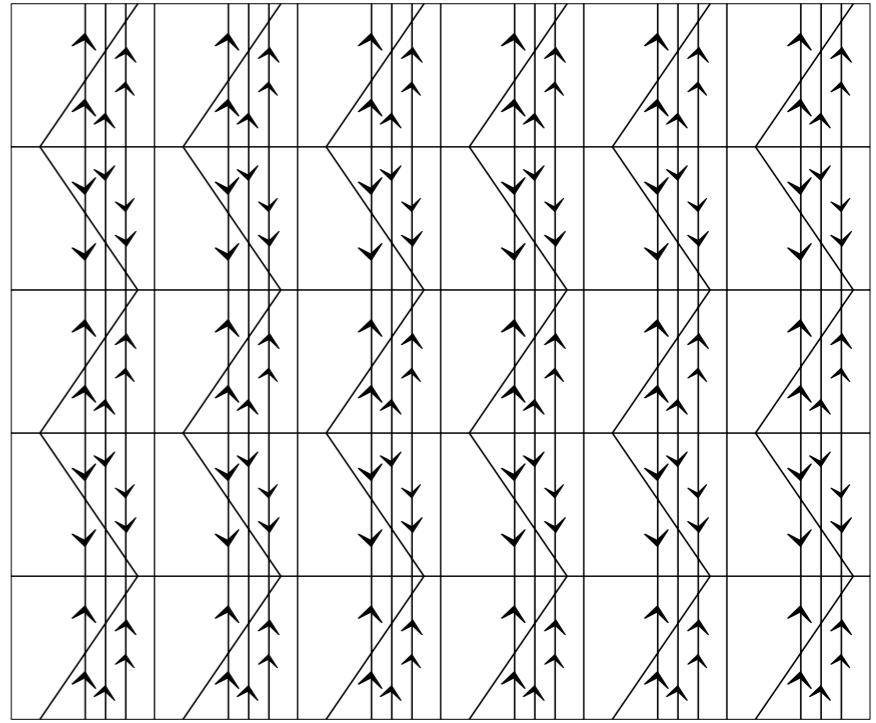


FDL_12.a



FDL_12.b

60x60x1 cm
23,62x23,62x0,39 in



Filets de lave

FDL_01.a-b 30x30x1 cm - 11,81x11,81x0,39 in

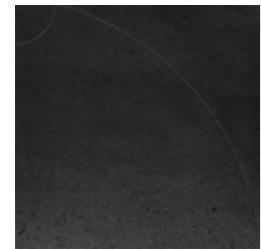
FDL_02.a-b 30x60x1 cm - 11,81x23,62x0,39 in

FDL_03.a-b 30x60x1 cm - 11,81x23,62x0,39 in

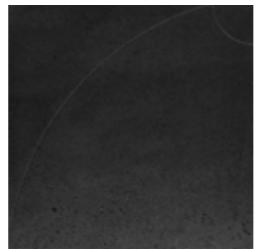
FDL_04.a-b 30x60x1 cm - 11,81x23,62x0,39 in

FDL_05.a-b 30x30x1 cm - 11,81x11,81x0,39 in

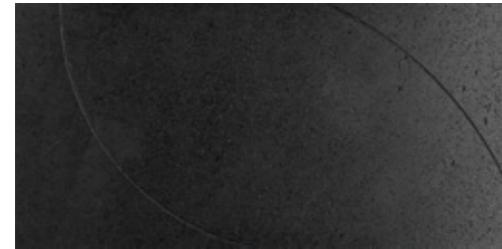
FDL_06.a-b 30x60x1 cm - 11,81x23,62x0,39 in



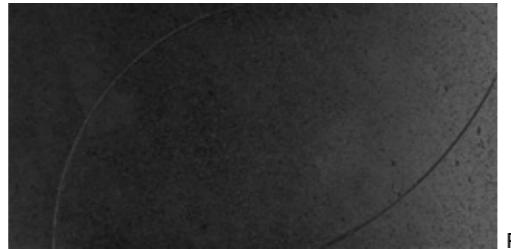
FDL_01.a



FDL_01.b



FDL_02.a



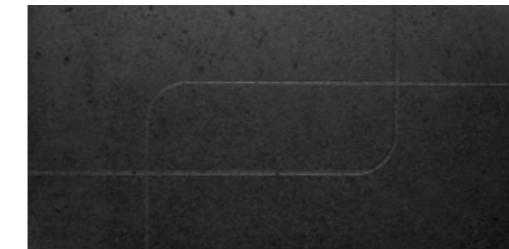
FDL_02.b



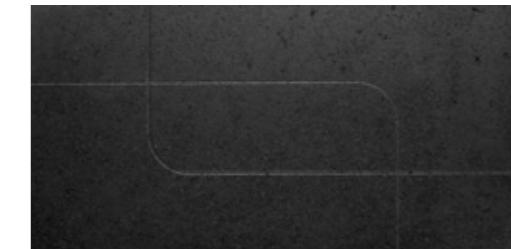
FDL_03.a



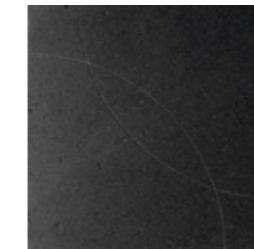
FDL_03.b



FDL_04.a



FDL_04.b



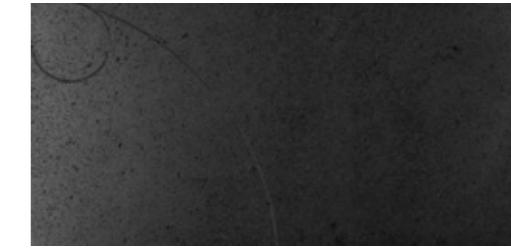
FDL_05.a



FDL_05.b



FDL_06.a



FDL_06.b

Filets de lave

FDL_07.a-b 30x60x1 cm - 11,81x23,62x0,39 in

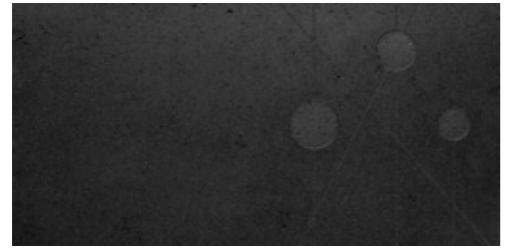
FDL_08.a-b 30x60x1 cm - 11,81x23,62x0,39 in

FDL_09.a-b 60x60x1 cm - 23,62x23,62x0,39 in

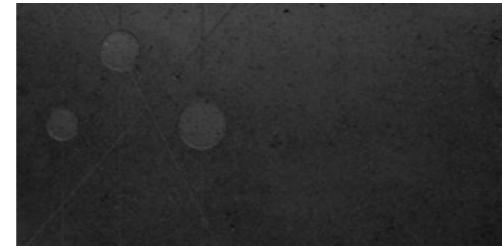
FDL_10.a-b 30x30x1 cm - 11,81x11,81x0,39 in

FDL_11.a-b 30x30x1 cm - 11,81x11,81x0,39 in

FDL_12.a-b 60x60x1 cm - 23,62x23,62x0,39 in



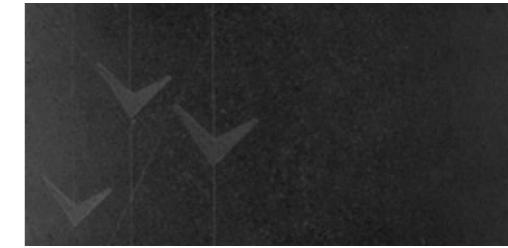
FDL_08.a



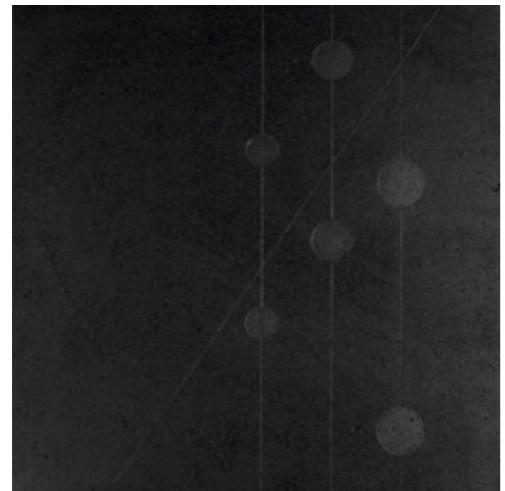
FDL_08.b



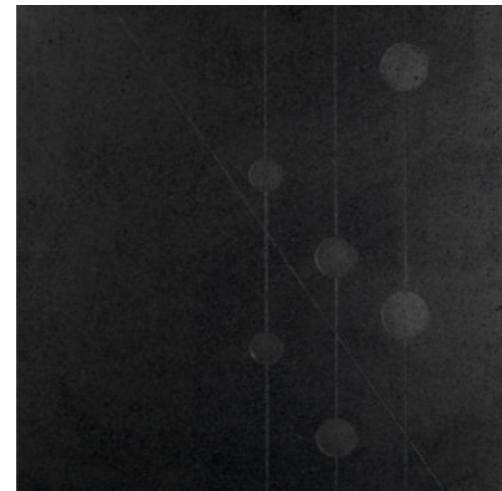
FDL_07.a



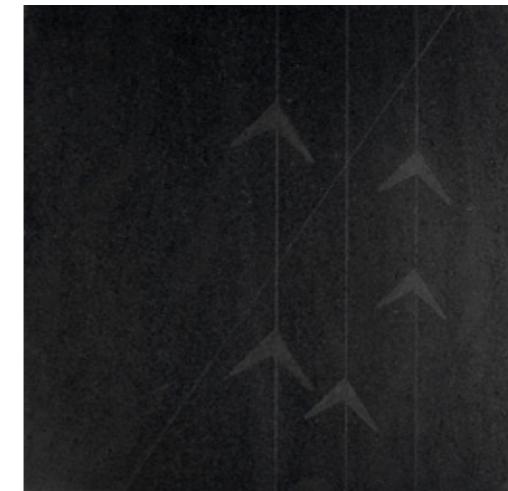
FDL_07.b



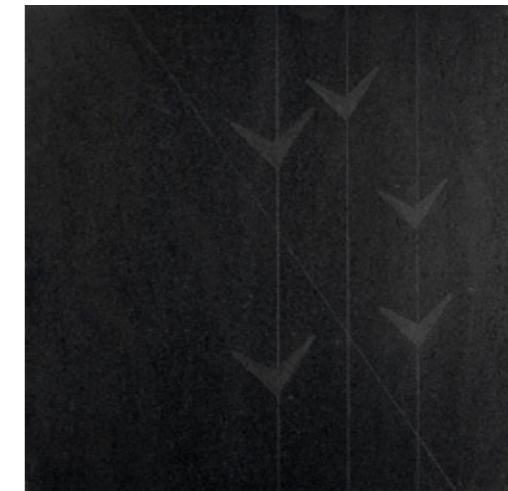
FDL_09.a



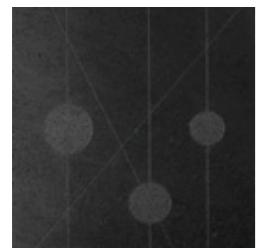
FDL_09.b



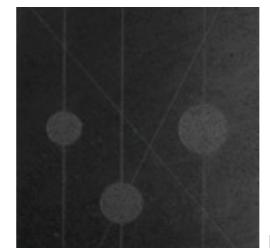
FDL_12.a



FDL_12.b



FDL_11.a



FDL_11.b



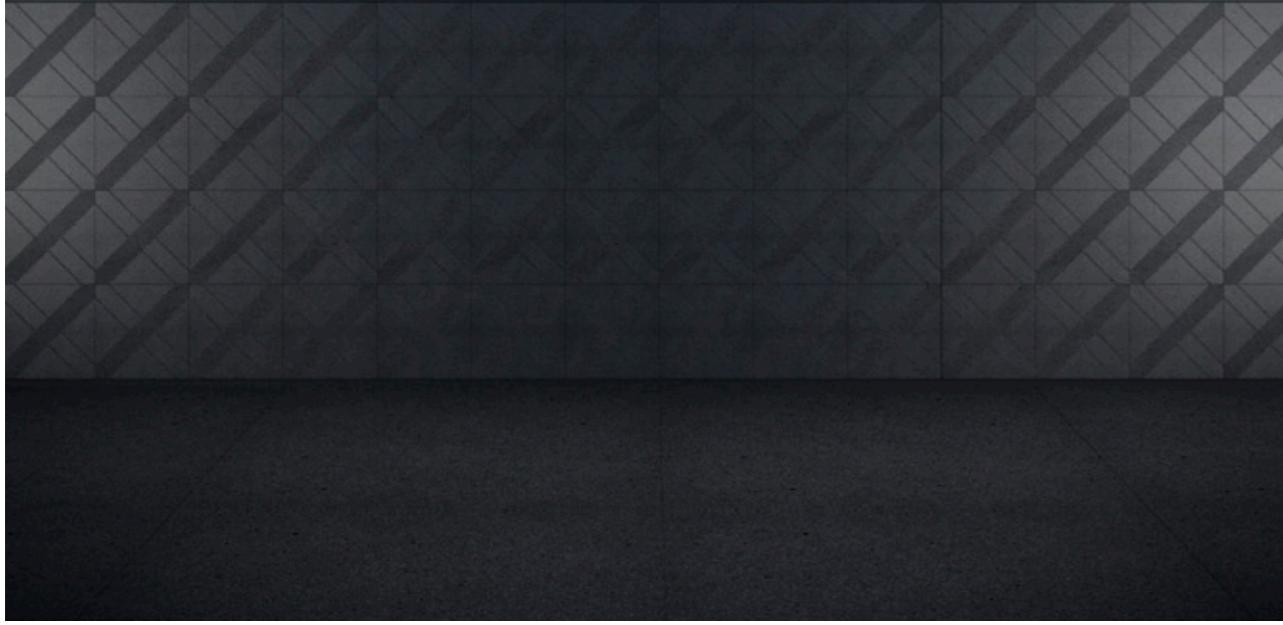
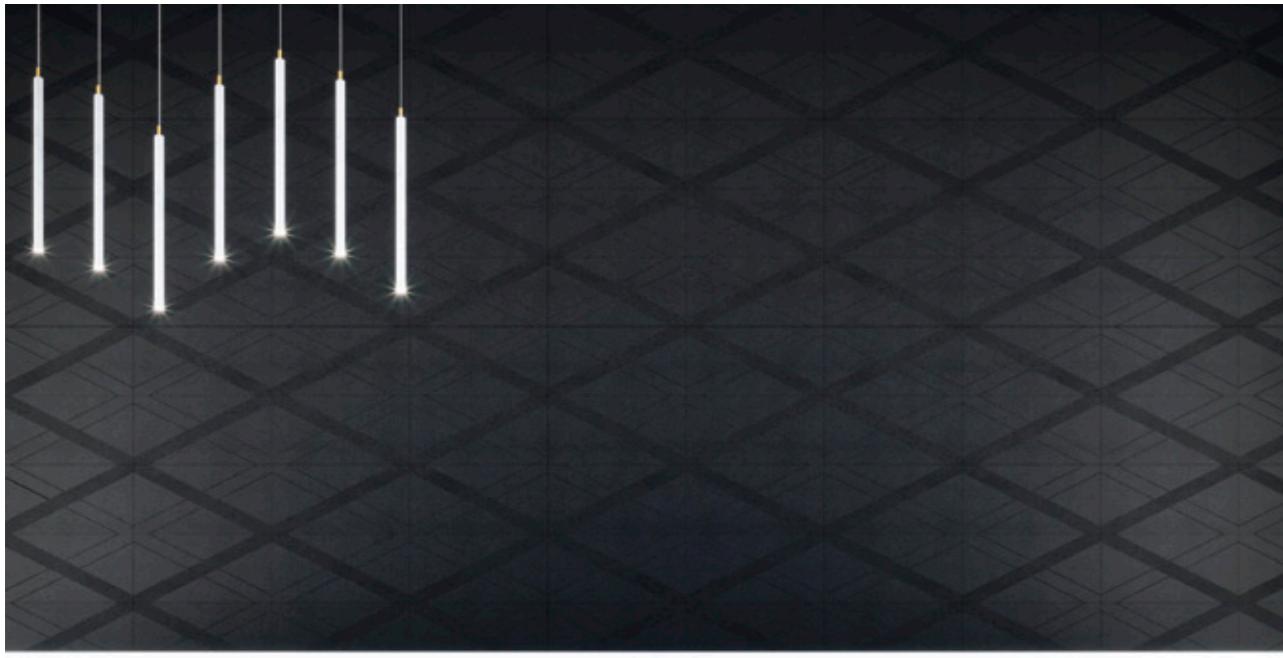
FDL_10.a



FDL_10.b



Entrelacs
de lave



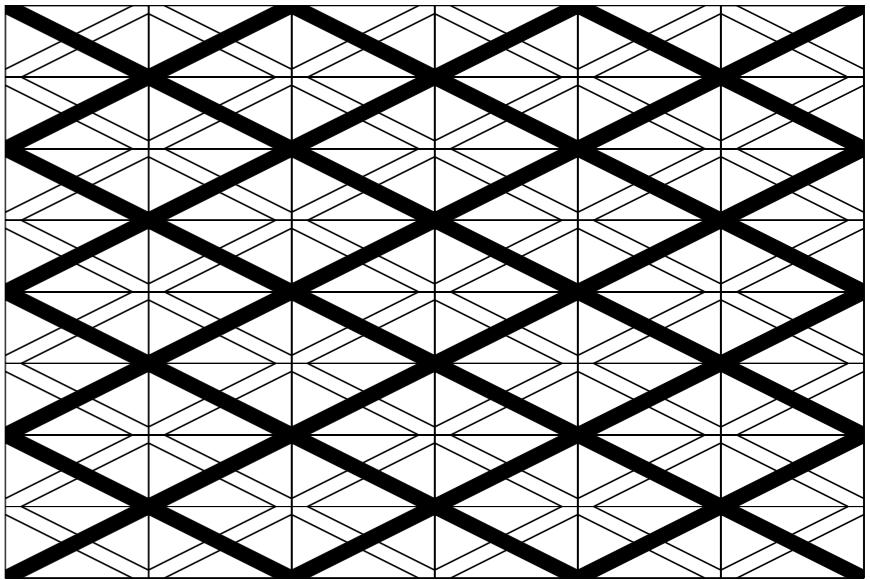
EDL_01.a



EDL_01.b

30x60x1 cm

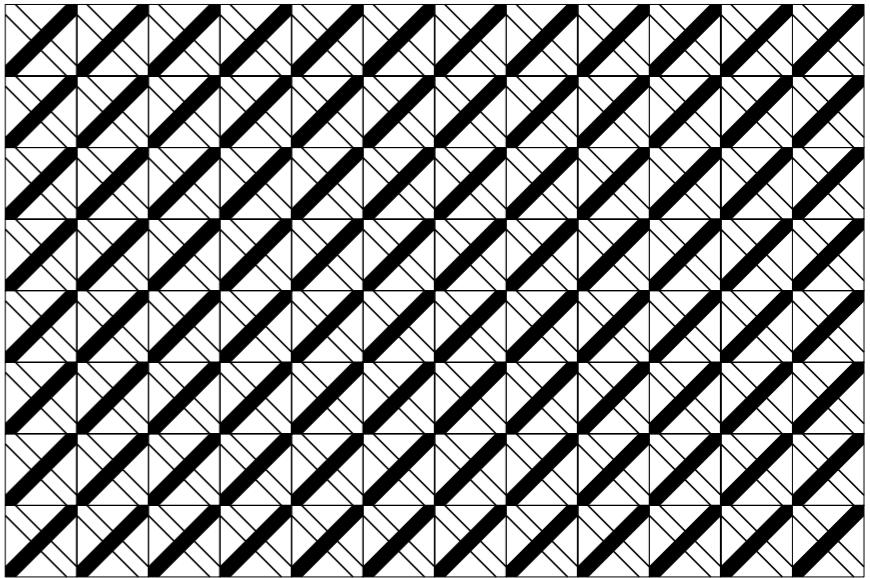
11,81x23,62x0,39 in

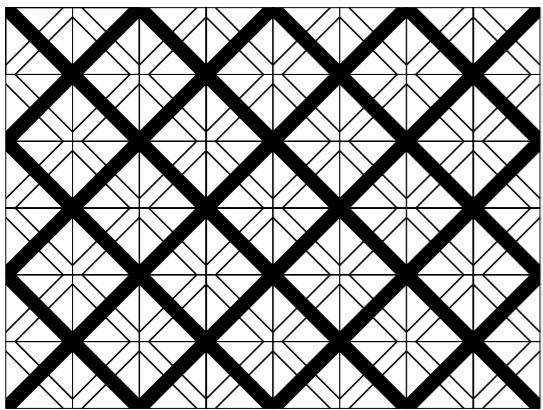
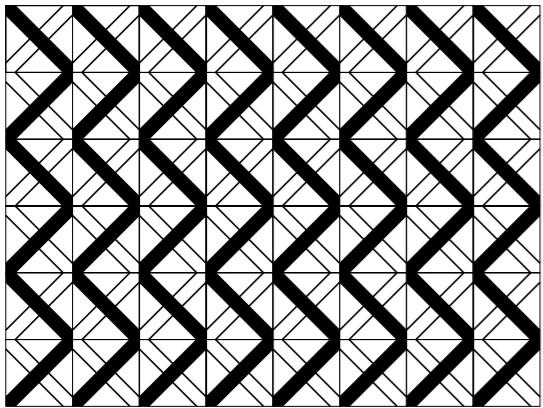


EDL_02.a

30x30x1 cm

11,81x11,81x0,39 in

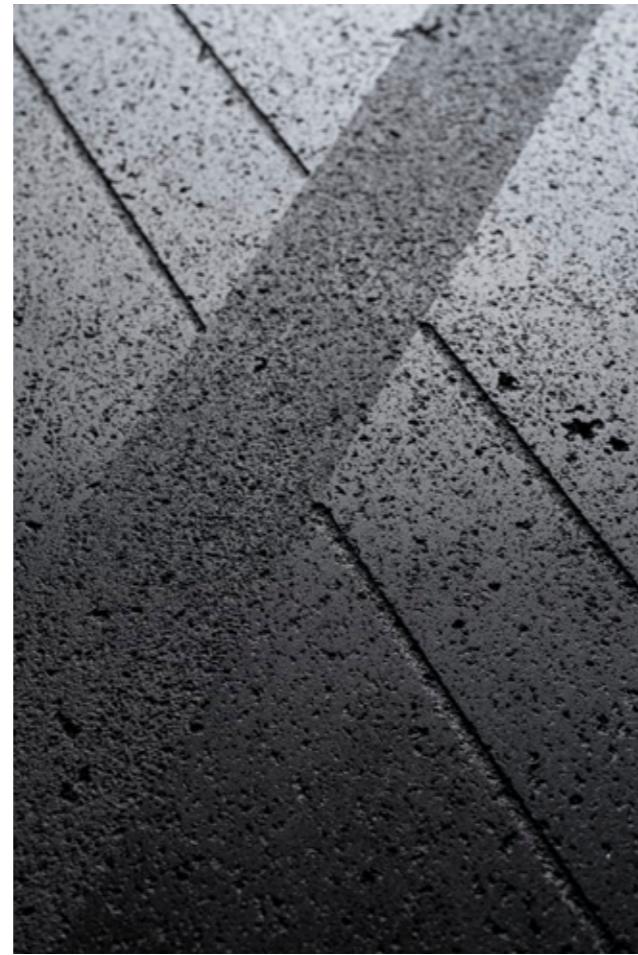




EDL_01.a

30x30x1 cm

11,81x11,81x0,39 in



Entrelacs de lave

EDL_01.a-b 30x60x1 cm - 11,81x23,62x0,39 in

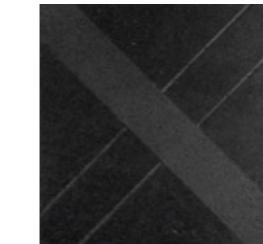
EDL_02.a 30x30x1 cm - 11,81x11,81x0,39 in



EDL_01.a



EDL_01.b



EDL_02.a



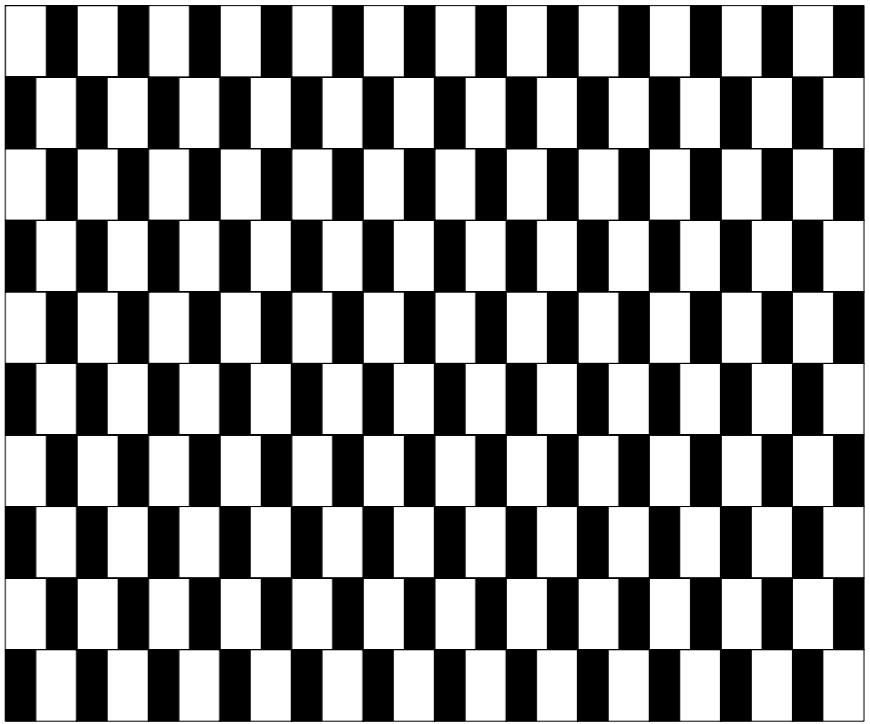
Poussières
de lave

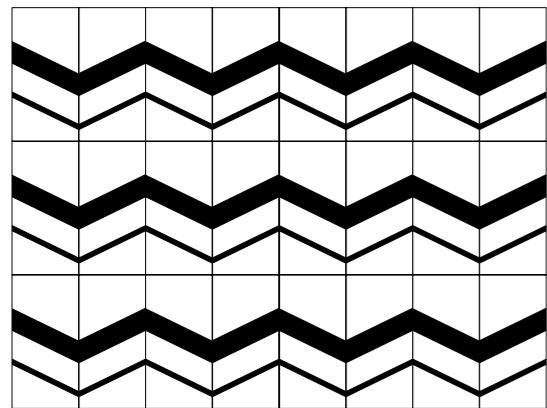
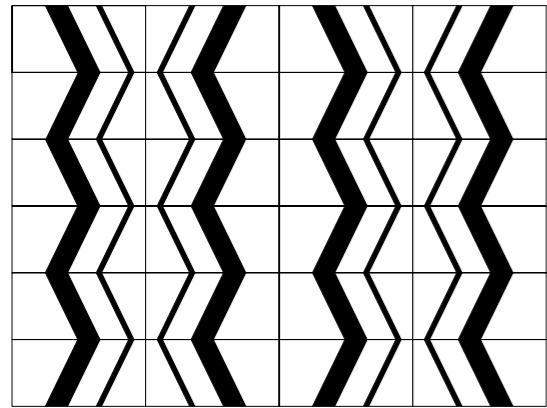


PDL_01.a

30x30x1 cm

11,81x11,81x0,39 in





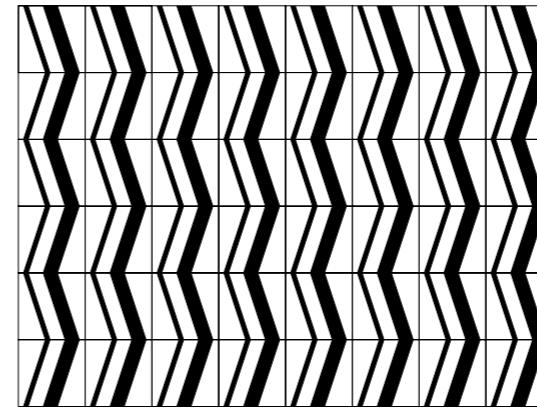
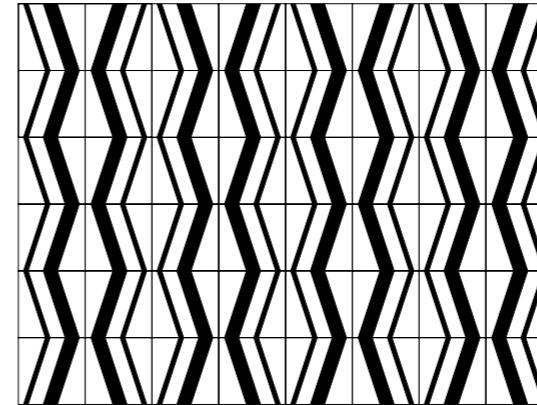
PDL_02.a



PDL_02.b

30x60x1 cm

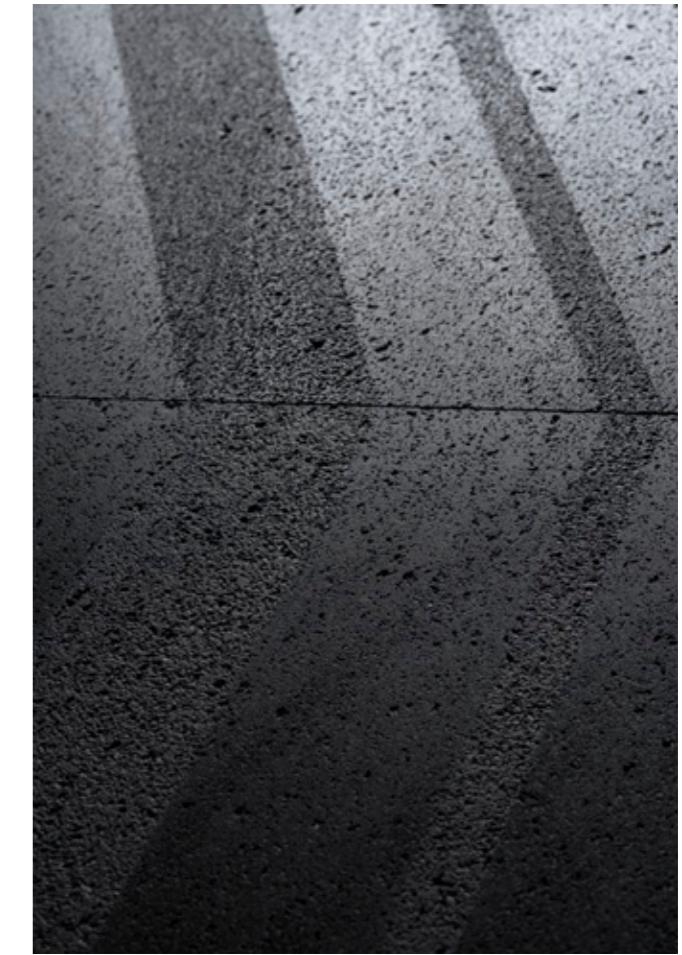
11,81x23,62x0,39 in



PDL_03.a PDL_03.b

30x30x1 cm

11,81x11,81x0,39 in

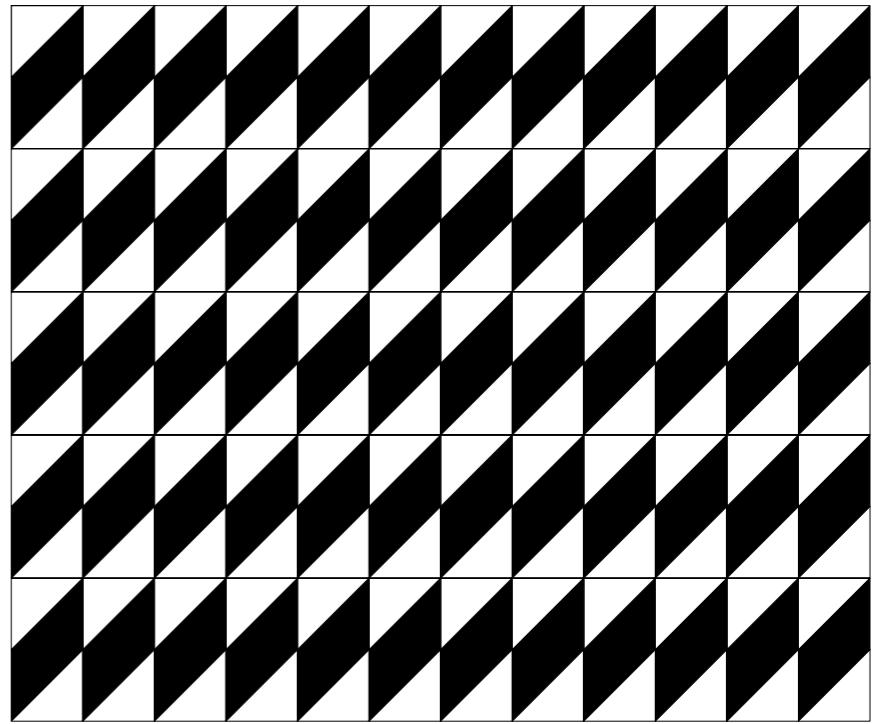


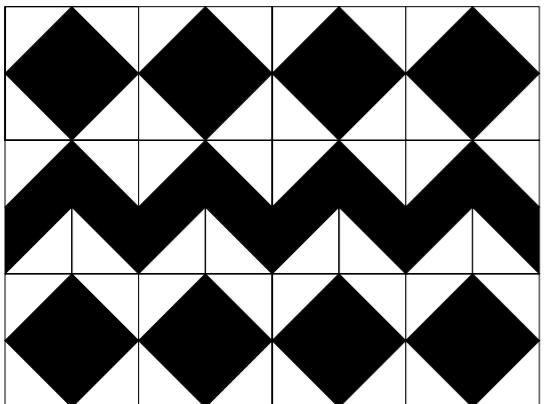
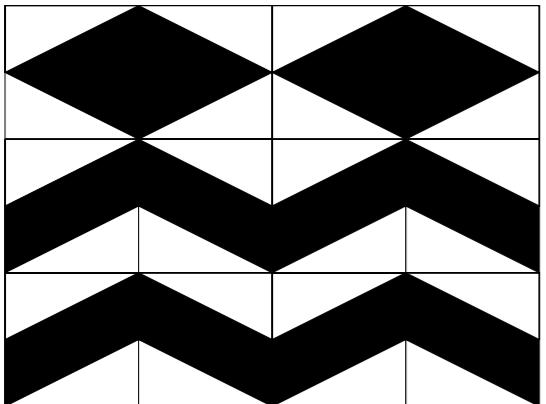


PDL_04.a

30x30x1 cm

11,81x11,81x0,39 in





PDL_05.a

PDL_05.b

30x60x1 cm

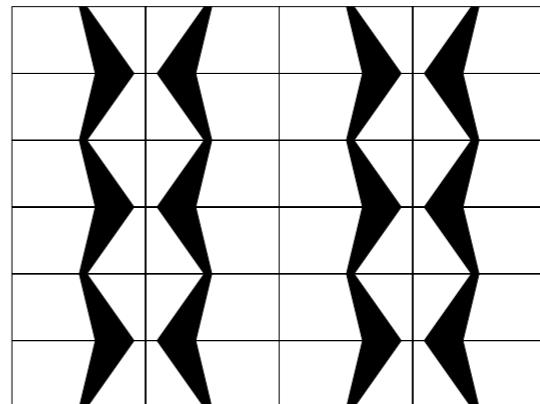
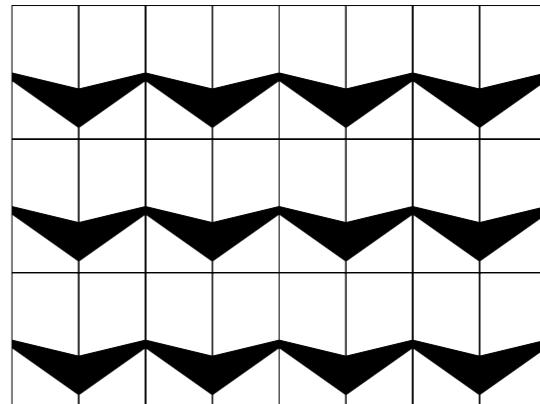
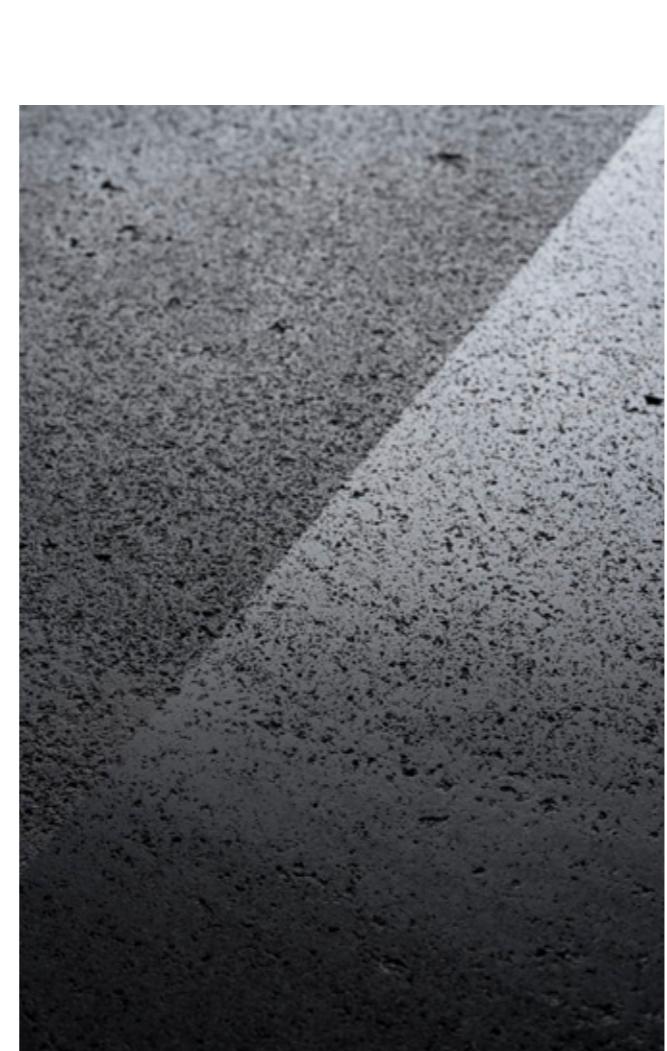
11,81x23,62x0,39 in



PDL_04.a

30x30x1 cm

11,81x11,81x0,39 in

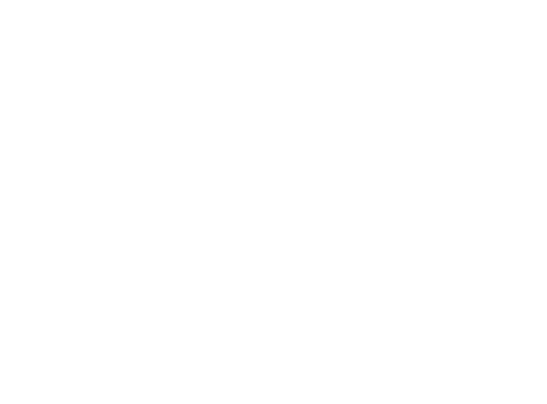
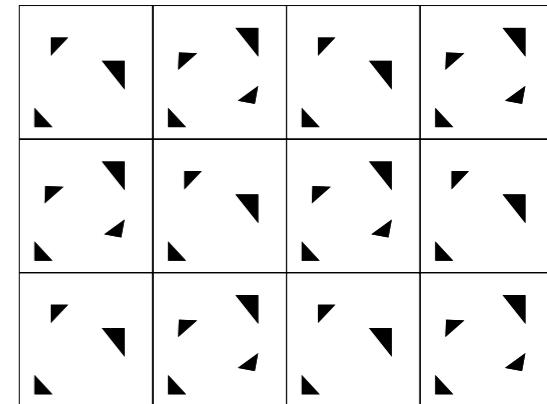


PDL_06.a

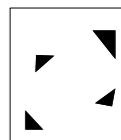
PDL_06.b

30x60x1 cm

11,81x23,62x0,39 in



PDL_07.a



PDL_07.b

60x60x1 cm

23,62x23,62x0,39 in

Poussières de lave

PDL_01.a 30x30x1 cm - 11,81x11,81x0,39 in

PDL_02.a-b 30x60x1 cm - 11,81x23,62x0,39 in

PDL_03.a-b 30x30x1 cm - 11,81x11,81x0,39 in

PDL_04.a 30x30x1 cm - 11,81x11,81x0,39 in

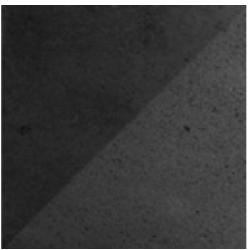
PDL_05.a-b 30x60x1 cm - 11,81x23,62x0,39 in

PDL_06.a-b 30x60x1 cm - 11,81x23,62x0,39 in

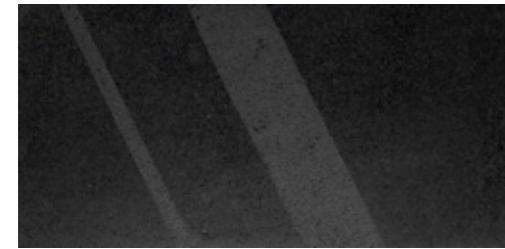
PDL_07.a-b 60x60x1 cm - 23,62x23,62x0,39 in



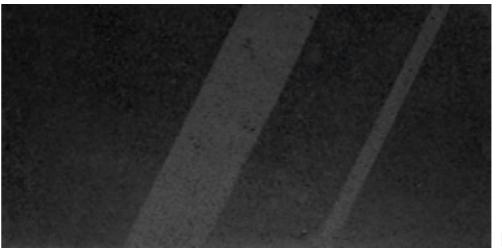
PDL_01.a



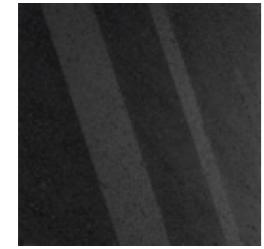
PDL_04.a



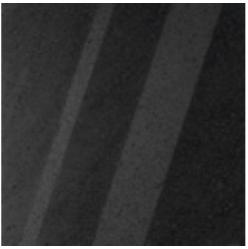
PDL_02.a



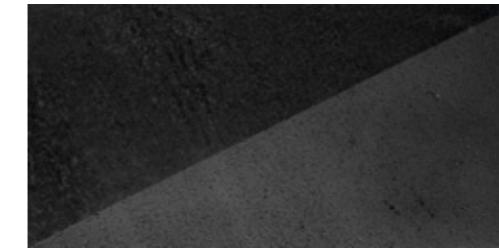
PDL_02.b



PDL_03.a



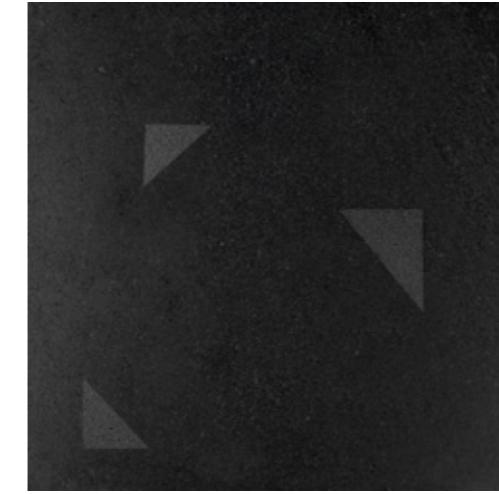
PDL_03.b



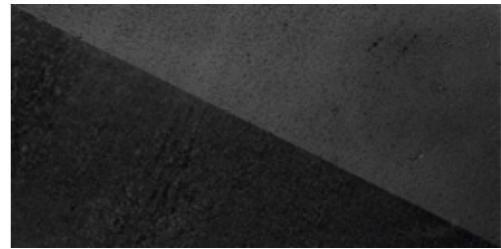
PDL_05.a



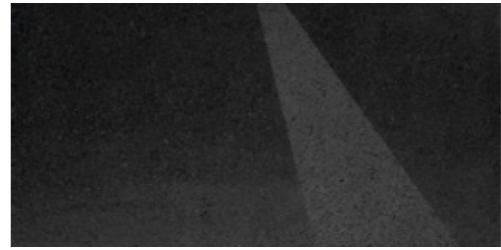
PDL_06.a



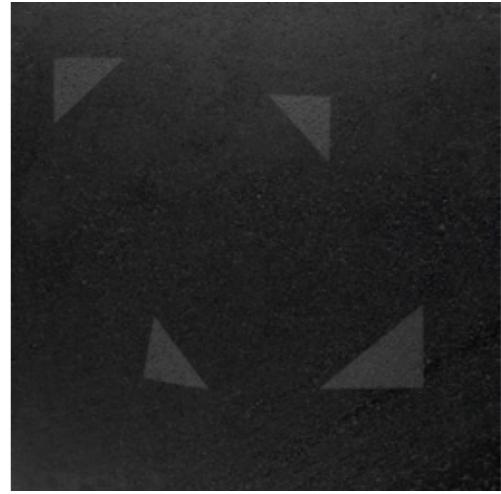
PDL_07.a



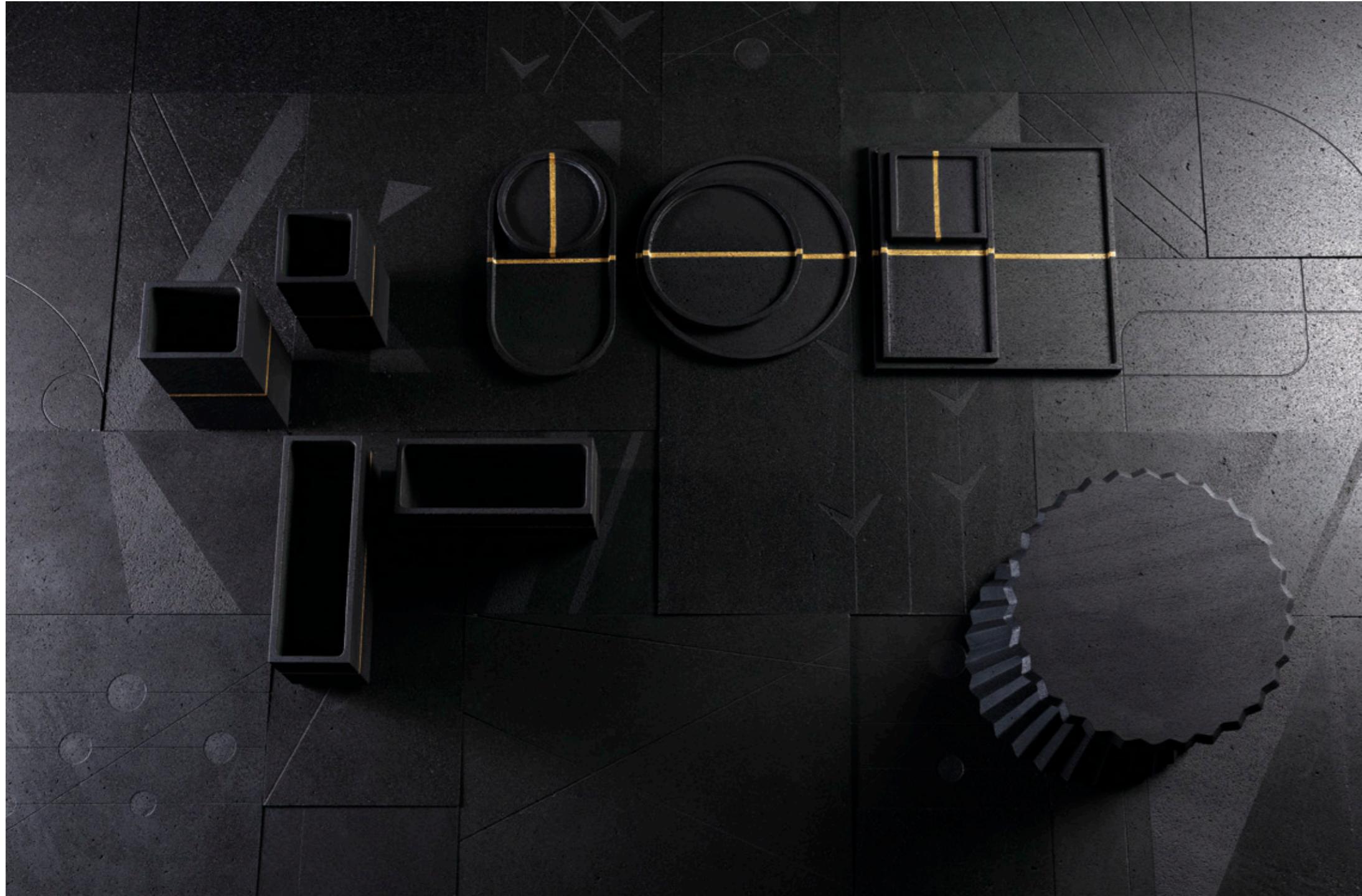
PDL_05.b



PDL_06.b



PDL_07.b



Edition
de lave

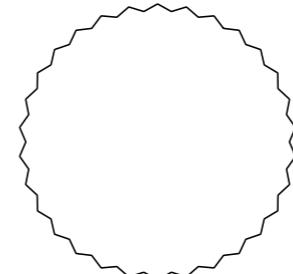


LE PLI

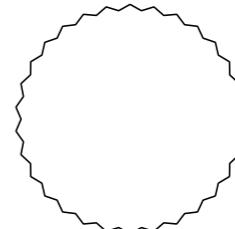
Table basse en pierre de lave noire patinée.
Convient pour l'intérieur et l'extérieur sous abri.

Side table in black patinated lava stone.
Suitable for both indoor and protected outdoor use.

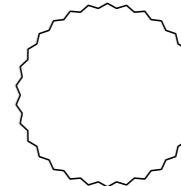
Couchtisch aus patiniertem schwarzem Lavastein.
Geeignet für den Innen- und Außenbereich unter Überdachung.



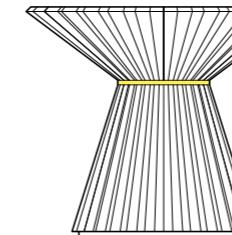
Ø 60 cm
Ø 23,62 in



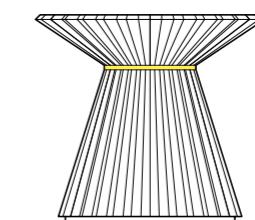
Ø 50 cm
Ø 19,68 in



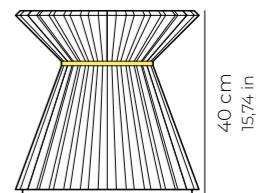
Ø 40 cm
Ø 15,74 in



LP_01



LP_02



LP_03

Matériaux / Materials / Materialien



pierre de lave noire / black lava stone / schwarzer Lavastein



laiton brossé / brushed brass / gebürstetes Messing

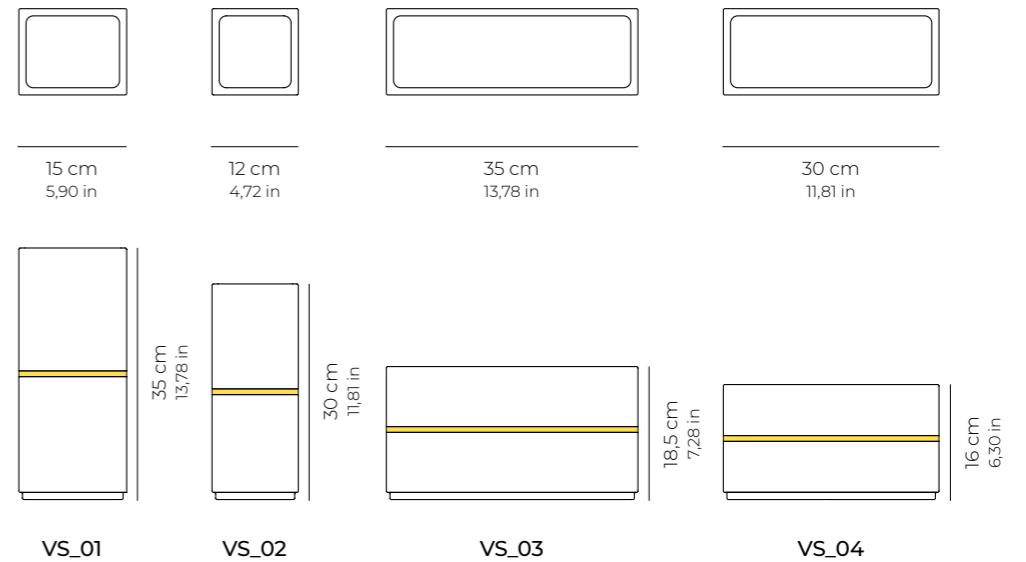


L'OR DE LAVE

Vases en pierre de lave noire patinée.
Feuille d'or appliquée à la main.

Vases in black patinated lava stone.
Gold leaf applied by hand.

Vasen aus patiniertem schwarzem Lavastein.
Mit von Hand aufgebrachtem Blattgold.



Matériaux / Materials / Materialien



pierre de lave noire / black lava stone / schwarzer Lavastein



feuille d'or / gold leaf / Blattgold



60



61

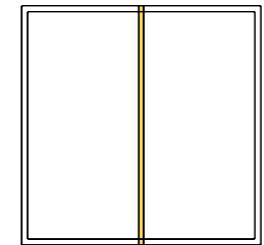


L'OR DE LAVE

Vide-poches en pierre de lave noire patinée.
Feuille d'or appliquée à la main.

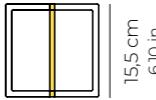
Vide poches in black patinated lava stone.
Gold leaf applied by hand.

Ablagefächer bzw. -kästchen aus patiniertem schwarzem
Lavastein. Mit von Hand aufgebrachtem Blattgold.



40 cm
15,74 in

VP_01



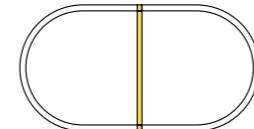
15,5 cm
6,10 in

VP_02



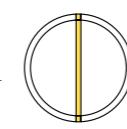
37 cm
14,56 in

VP_03



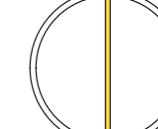
21 cm
8,26 in

VP_04



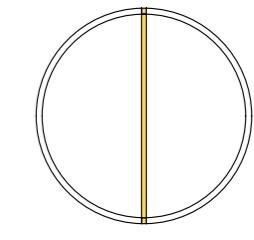
Ø 18 cm
Ø 7,08 in

VP_05



Ø 26 cm
Ø 10,23 in

VP_06



Ø 36 cm
Ø 14,17 in

VP_07

Matériaux / Materials / Materialien



pierre de lave noire / black lava stone / schwarzer Lavastein



feuille d'or / gold leaf / Blattgold



64



65

Maintenance • Maintenance • Instandhaltung

INSTRUCTIONS POUR LA MAINTENANCE NOIRE DE LAVE

La collection NOIRE DE LAVE est en pierre naturelle volcanique. Elle a été soumise à un traitement de patine noire, appliquée à la main dans les ateliers de Blanc Carrare, qui met en valeur toutes les caractéristiques propres à chaque pièce fabriquée.

Néanmoins comme toute pierre naturelle, un entretien régulier est essentiel pour garder son aspect, sa luminosité et sa texture d'origine.

Nos recommandations

- Utiliser des patins en feutre pour des objets lourds qui resteront en place sur les sols en NOIRE DE LAVE. Ils empêcheront ainsi les rayures sur la patine noire.

Entretien

- Ne jamais gratter la pierre avec un abrasif, un papier de verre ou une laine d'acier qui pourrait altérer sa patine.
- Bien que la pierre Volcanique soit insensible aux acides, nous recommandons néanmoins de ne pas utiliser de produits à base d'acide chloridrique, eau de javel, produits graisseux où tout produit à base acide qui pourraient altérer la patine.
- Pour laver la pierre NOIRE DE LAVE, utilisez une serpillière ou une chiffonnette en fibre, ainsi qu'un savon avec un pH neutre selon indication du fabricant.

En cas de taches

- Nettoyez rapidement le liquide déversé. Ne pas le laisser sécher.
- Lavez rapidement l'endroit taché avec de l'eau claire et du savon pH neutre à l'aide d'un chiffon.

Pour toute question ou information, contactez notre service après-vente par mail :

SAV@blanc-carrare.com

Maintenance régulière

NOIRE DE LAVE est traitée lors de sa fabrication avec un hydrofuge contre les taches de graisse. Nous conseillons de renouveler régulièrement ce traitement en se référant aux consignes d'applications indiquées sur le flacon.

A titre indicatif, le tableau suivant précise la fréquence à laquelle le traitement hydrofuge peut être appliqué après pose, suivant son utilisation, les conditions météorologiques, le passage et piétinement, ainsi que de l'entretien effectué.

Localisation de la lave	Murs intérieurs	Sols intérieurs	Murs extérieurs
Fréquence de maintenance	~/1 an	~/6 mois	~/1 an

PRODUITS CONSEILLES

Entretien : Savon pH neutre : HMK P324 ($\pm 1\%$ vol) - flacon de 1 l
Antitache : ZIP/MAINTENANCE : flacon de 1 l

Tous nos produits peuvent être commandés et expédiés sur demande par mail :
SAV@blanc-carrare.com

INSTRUCTIONS FOR NOIRE DE LAVE MAINTENANCE

The NOIRE DE LAVE collection is created from natural volcanic stone. The stone is treated in our workshop with black patina which is craftily applied by hands. This patina is exclusively developed by Blanc Carrare to highlight all the characteristics of every opus we create.

However, like any other natural stone, regular maintenance is essential to maintain its original appearance, brightness and texture.

Recommendations

- It is recommended to use felt carpet for movement of heavy objects over the NOIRE DE LAVE tiles. This will protect our product from scratches.

Maintenance

- Never scratch the stone with an abrasive, sandpaper or steel wool that could alter its patina.
- Although Volcanic Stone is insensitive to acids, we nevertheless recommend that you do not use products based on chloridic acid, bleach, greasy products or acid-based products that could affect the patina.
- To wash the stone NOIRE DE LAVE, it is recommended to use a pH neutral soap or according to the indication of the manufacturer.
- We recommend the usage of a mop for washing the stone.

In case of tasks

- Quickly clean the spilt liquid. Do not let it dry.
- Wash the stained area quickly with clear water and neutral pH soap with a cloth.

For any question or information, contact our customer services by email:

SAV@blanc-carrare.com

Regular maintenance

NOIRE DE LAVE is treated with water repellent elements during fabrication to act against grease stains. We advise renewing this treatment regularly, referring to the instructions provided on the bottle. As an indication, the following table specifies the frequency, the water repellent treatment can be applied after installation, depending upon use, weather conditions, passages and traffic, as well as the maintenance performed.

NOIRE DE LAVE location	Indoor Walls	Indoor Floors	Outdoor Walls
Maintenance frequency	Once a year	Twice a year	Once a year

Recommended products

Care: pH neutral soap: HMK P324 ($\pm 1\%$ vol) - 1 litre bottle

Water repellent : ZIP / MAINTENANCE: 1 litre bottle

All our products can be ordered and shipped on request by mail:

SAV@blanc-carrare.com

ANWEISUNGEN FÜR DIE INSTANDHALTUNG VON NOIRE DE LAVE

Die NOIRE DE LAVE-Kollektion besteht aus vulkanischem Naturstein. Sie wurde einer Behandlung mit schwarzer Noire-Patina unterzogen, die in unseren Werken von Hand aufgebracht wird. Diese von Blanc Carrare entwickelte exklusive Patina bringt alle spezifischen Eigenschaften, jedes von uns hergestellten Teiles, zur Geltung.

Gleichwohl ist wie bei jedem Naturstein eine regelmäßige Pflege unerlässlich, um sein ursprüngliches Erscheinungsbild, seinen Glanz und seine Textur zu erhalten.

Empfehlungen

- Es wird empfohlen, Filzpuffer für schwere Gegenstände zu verwenden, die auf NOIRE DE LAVE-Böden an Ort und Stelle verbleiben. Diese verhindern Kratzer auf der schwarzen Noire-Patina.

Pflege

- Niemals mit einem abrasiven Mittel, Schleifpapier oder Stahlwolle auf dem Stein kratzen, da dadurch seine Patina beschädigt werden könnte.
- Obwohl Vulkangestein säureunempfindlich ist, empfehlen wir dennoch, keine Produkte auf Basis von Salzsäure, Javlwasser (Chlorbleiche), fettige Produkte oder jegliche säurebasierten Produkte zu verwenden, welche die Patina verändern könnten.
- Für die Reinigung des „NOIRE DE LAVE“-Steins wird empfohlen, eine pH-neutrale Seife gemäß den Richtlinien des Herstellers zu verwenden.
- Wir empfehlen die Reinigung mit einem Wischlappen oder Fasertuch.

Bei Flecken

- Wischen Sie verschüttete Flüssigkeit schnell auf. Lassen Sie diese nicht eintrocknen.
- Wischen Sie die fleckige Stelle rasch mit klarem Wasser und pH-neutraler Seife mit einem Tuch ab.

Für Fragen oder Informationen wenden Sie sich bitte per E-Mail an unseren Kundendienst:

SAV@blanc-carrare.com

Regelmäßige Instandhaltung

NOIRE DE LAVE wird bei der Herstellung mit einem wasserabweisenden Mittel gegen Fettflecken behandelt. Wir empfehlen, diese Behandlung regelmäßig unter Beachtung der Anwendungshinweise auf der Flasche zu wiederholen.

Als Richtwert kann folgender Tabelle die Häufigkeit entnommen werden, mit der die wasserabweisende Behandlung nach dem Verlegen aufgebracht werden kann – abhängig von der Nutzungsart, den Wetterbedingungen, der Trittsbeanspruchung sowie der durchgeföhrten Pflege.

Verlegeort des Lavasteins	Innenwände	Innenböden	Außenwände
Instandhaltungshäufigkeit	ca. 1 Jahr	ca. 6 Monate	ca. 1 Jahr

EMPFOHLENE PRODUKTE

Pflege: pH-neutrale Seife: HMK P324 ($\pm 1\%$ Vol.-%) - 1 l-Flasche

Fleckenschutzmittel: ZIP/MAINTENANCE: 1 l-Flasche

Alle unsere Produkte können auf Anfrage per E-Mail bestellt und versandt werden:

SAV@blanc-carrare.com

Conseils de pose · Installation guide · Verlegehinweise

NOS CONSEILS DE POSE NOIRE DE LAVE

La satisfaction du client passe aussi par le choix du professionnel qui prendra toutes les précautions nécessaires pour mettre en œuvre nos produits dans les règles de l'art.

Il est essentiel de suivre les règles en vigueur dans le pays où l'ouvrage sera réalisé.

Nos conseils se limitent à indiquer les règles fondamentales pour que la mise en œuvre soit réalisée dans les meilleures conditions possibles.

COLLES :

Prendre une colle flexible spécifique à la pierre naturelle.

La collection NOIRE DE LAVE patinée est traitée dans nos ateliers. Elle doit être posée proprement en prenant soin de ne pas rayer la surface. Les coupes doivent se faire avec un disque à pierre, de préférence à l'aide d'une disqueuse à eau.

JOINTS :

Utiliser un ciment joint flexible.

L'épaisseur des joints que nous préconisons est de 1 à 2mm mais elle peut varier selon les formats des carreaux et les réglementations en vigueur dans le pays où les dallages sont posés.

Ne joindre que les contours externes des décors et des carreaux afin de ne pas salir toute la surface. Un lavage du surplus de joint est fortement conseillé pour laisser la surface la plus propre possible. Vous pouvez également utiliser un scotch de peintre qui ne laisse pas de trace de colle, et le positionner tout autour des carreaux, particulièrement les carreaux DECOR pour éviter d'éventuels spectres.

APRES POSE :

Bien que nos laves soient protégées à la sortie de nos ateliers par un antitache adapté, nous vous conseillons en fin de pose et après séchage de la surface jointée, l'application d'une couche, selon les instructions figurant sur le bidon de Zip Maintenance, qui assurera une parfaite protection de l'ensemble du complexe joint et lave.

NOIRE DE LAVE INSTALLATION GUIDE

Customer's satisfaction also depends on the choice of the professional who will install our products in the state of the art. It is quintessential to follow the rules of the country where the work will be done. Our advice is limited to indicate the fundamental rules so that the installation is carried out under the best possible conditions.

ADHESIVE:

We recommend a flexible adhesive specific to natural stone. The NOIRE DE LAVE collection is treated in our workshops and must be carefully installed taking enough care not to scratch the surface. Cutting should be done with the appropriate stone cutting disc, preferably with a wet cutting machine.

JOINTS:

We recommend using a flexible cementitious grout. The recommended thickness of the joints is 1mm to 2mm but can vary according to the format of the tiles and the prevailing building by-laws of the respective country. We advocate tiles to be glued by grout only on the lateral faces to avoid any muddle over the surface. Excessive sealant must be cleaned - washed immediately to achieve the cleanest surface possible. Appropriate masking tape or Painter's tape can also be used for protection, especially in case of DECOR tiles to avoid possible stains.

AFTER INSTALLATION:

Even though our NOIRE DE LAVE is inoculated in the workshop with a suitable anti-stain product, we propose the application of Zip Maintenance according to instructions given on the container (once the set-up has dried completely). This will ensure complete protection of the entire installation.

VERLEGEHINWEISE FÜR „NOIRE DE LAVE“-LAVASTEIN

Die Zufriedenheit des Kunden hängt auch von der Wahl des Fachmanns ab, der mit aller gebotenen Sorgfalt vorgeht, um unsere Produkte nach den bewährten Regeln der fachlichen Praxis zu verlegen. Es ist wichtig, die Vorschriften des Landes zu befolgen, in dem die Arbeiten ausgeführt werden. Unsere Beratung beschränkt sich auf die Bereitstellung der grundlegenden Regeln, damit die Umsetzung unter den bestmöglichen Bedingungen erfolgt.

KLEBER:

Wir empfehlen einen flexiblen Kleber speziell für Naturstein. Die patinierte „NOIRE DE LAVE“-Kollektion ist von uns ab Werk vor behandelt, sie muss sauber verlegt werden, wobei darauf zu achten ist, dass die Oberfläche nicht zerkratzt wird. Die Schnitte müssen mit einer Steinscheibe, vorzugsweise mit einem Trennschleifer mit Wasserzufluss, durchgeführt werden.

FUGEN:

Wir empfehlen die Verwendung einer flexiblen Fugenmasse. Die empfohlene Fugendicke beträgt 1 bis 2 mm, kann aber je nach Formaten der Platten und den geltenden Vorschriften des Landes, in dem die Platten verlegt werden, variieren. Wir empfehlen, nur die Außenkonturen der Dekore und Kacheln zu verfugen, um nicht die gesamte Fläche zu verunreinigen. Eine Reinigung von überschüssiger Fugenmasse wird dringend empfohlen, um die Oberfläche so sauber wie möglich zu halten. Ebenso können Sie ein Malerband verwenden, das keine Klebstoffrückstände hinterlässt, und es um die Kacheln herum anbringen, insbesondere bei den DECOR-Fliesen, um mögliche Spektren zu vermeiden.

NACH DEM VERLEGEN:

Obwohl unsere Lavasteine beim Verlassen unserer Werke mit einem geeigneten Fleckschutzmittel schutzbehandelt werden, empfehlen wir, nach dem Verlegen und nach dem Trocknen der verfugten Oberfläche eine Schicht gemäß den Anweisungen auf dem Zip Maintenance-Kanister aufzutragen. Diese sorgen für einen hervorragenden Schutz des gesamten Fugen- und Lavasteinkomplexes.



Blanc Carrare

marbrier - façonnier

10 Rue de Lorraine
57565 Niderviller, France
T +33 (0)3 87 23 79 38
info@blanc-carrare.com
www.blanc-carrare.com



Credits

Art direction

Design Collection

Graphic design/Catalogue

Alessandra APOS & Andrea PERSANO

Photography

Daniele NOTARO

November 2019

All rights reserved

Blanc Carrare

marbrier - façonnier